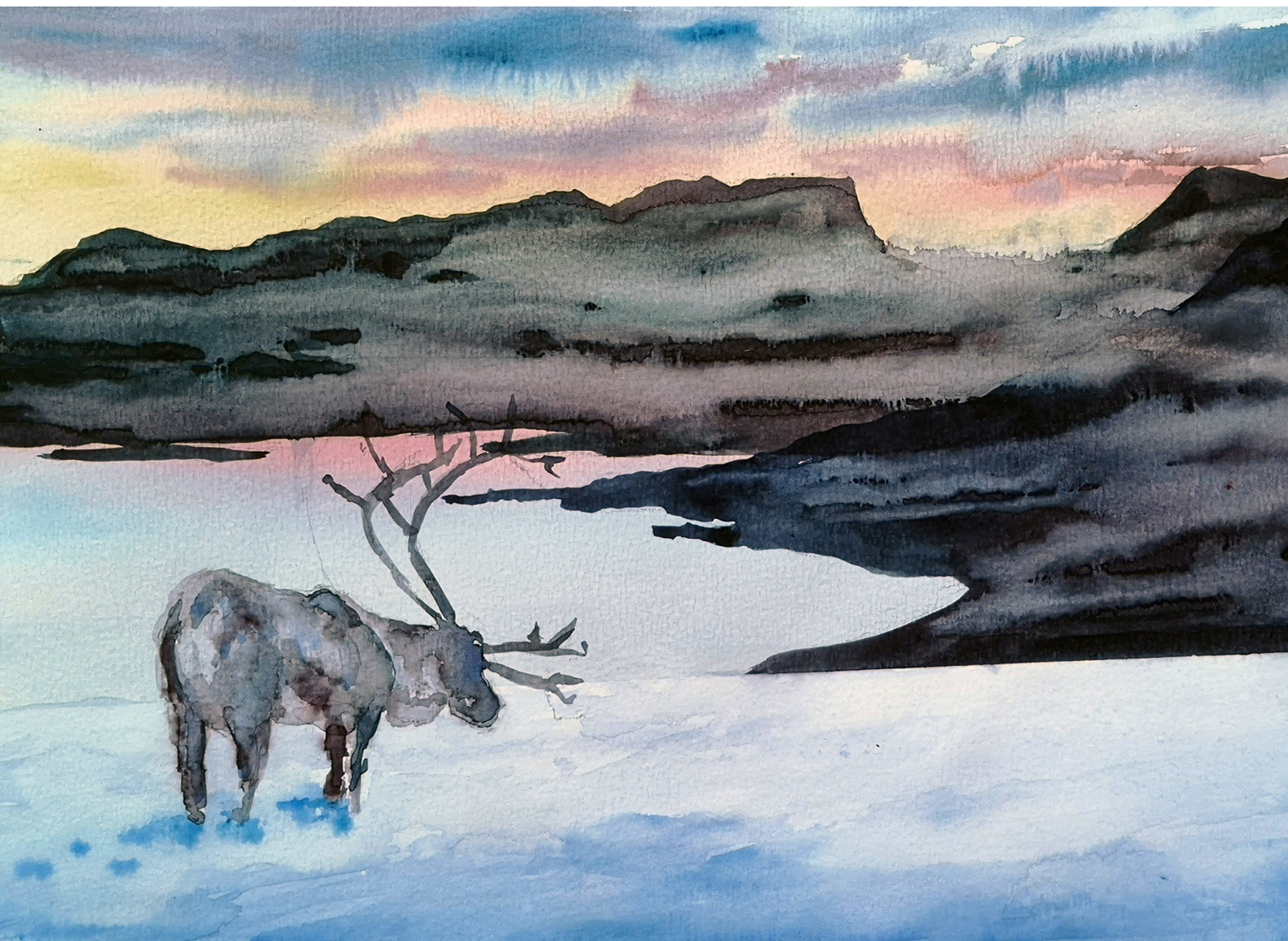
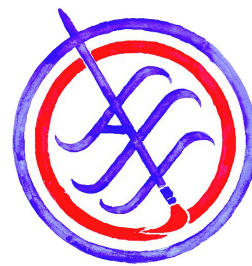


Spray-Stänk

Våren 2024



Maria Bäckström målade detta vackra, vintriga fjällmotiv under Christian Koivumaas workshop.
Läs mer på sidan 12!

Akvarell Sällskapet Spray



- Vi vill stimulera och aktivera till akvarellmåleri och försöka visa på akvarellens otroliga möjligheter.
- Vi ordnar målarkvällar, galleri- och ateljébesök, föredrag, kurser och resor av olika slag, samt genomför gemensamma utställningar.
- AkvarellSällskapet Spray drivs ideellt av ett målarråd. Verksamheten bygger på att alla deltar aktivt i samma goda anda, och att alla gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse.
- AkvarellSällskapet Spray är i mån av plats öppet för alla som målar akvarell. För att bli medlem krävs att någon som redan är medlem står som fadder. Inval sker sedan i samråd med målarrådet.
- AkvarellSällskapet Spray startade 1987, som en systerorganisation till Segelsällskapet Spray. Namnet Spray kommer från den båt, med vilken Joshua Slocum ensam seglade jorden runt under åren 1895 till 1898.
- Initiativtagare till båda sällskapen är Göran Rücker.

Vi finns på:

www.akvarellspray.se

Endast för de som är medlemmar i Spray:

[www.facebook.com/
AkvarellSällskapetSpray](http://www.facebook.com/AkvarellSällskapetSpray)



Årsavgift 2024 är 300 kronor. Betalas till bankgiro 522-4399 alternativt swisha 123 367 30 84 senast 31 december. Ange "årsavgift 2024" och ditt namn!

Nästa nummer av Spray-Stänk utkommer i slutet av juni 2024. Bidrag till nästa nummer e-postas senast 1 juni till Marita Möller marita@tmco.se

Har du ändrat dina kontaktuppgifter? Glöm inte att meddela Anna Romdahl anna.romdahl@gmail.com

Medlemmar i målarrådet

Göran Rücker, hedersmedlem och mentor



Beatrice Juhlin-Dannfelt, ordförande och redaktör för hemsidan beatrice.jd@gmail.com

Gun-Britt Saberski, kassör gb.saberski@gmail.com



Anna Romdahl, medlems- och matrikelansvarig anna.romdahl@gmail.com

Eva Bergström, programansvarig eva.bergstrom1234@gmail.com



Carin Adler, sekreterare och administratör för Facebookgruppen carin.m.adler@gmail.com

Marita Möller, redaktör för Spray-Stänk och administratör för Facebookgruppen marita@tmco.se



Eha Arg, revisor eha.arg@gmail.com

Vill du vara med i Sprays målarråd?

Vi söker en ny medlemsansvarig, som har hand om matrikeln. Du bör kunna hantera Excel eller Numbers eller vara villig att lära dig. Uppgiften är ansvarsfull men inte särskilt betungande: föra in eventuella ändringar av medlemmarnas personuppgifter, skicka välkomstbrev till nya medlemmar som tas in vid årsskiftet, samt hålla väntelistan uppdaterad. Och så blir du medlem i vårt trevliga målarråd.

Hör av dig till Anna Romdahl anna.romdahl@gmail.com eller till Beatrice Juhlin-Dannfelt beatrice.jd@gmail.com

Hälsningar Beatrice

Kära medlem!

En mild, solfattig och regnig höst är till ända, julen står för dörren och därefter stundar snart ljusare tider. Mitt i allt det mörka kunde vi njuta av att höstens sprakande färgpalett höll i sig ovanligt länge, till glädje och inspiration för alla oss akvarellister. Nu när löven till sist har fallit så kom snön och kylan. Jag hoppas på en vit vinter med lagom kyla och vackra vintermotiv.

Har du tänkt på hur lyckligt lottade vi är som har en sådan härlig hobby, som måleriet. Vi har väl aldrig långtråkigt. Hoppas att du har möjlighet att ha en plats hemma där du kan måla, en plats där alla färger, penslar och papper får ligga framme ostört, en plats där du kan koppla bort allt och stiga in i måleriets värld när du har eller tar dig en stund över. Är du riktigt lyckligt lottad så kanske du även är med i en målargrupp där man inspirerar, uppmuntrar och tipsar varandra. Hoppas också att du deltar i så många som möjligt av våra fantastiska workshoppar, med olika inspirerande konstnärer. På följande sidor kan du läsa om allt trevligt, som vårterminen har att erbjuda.

Vi har några förändringar i vårt målarråd från årsskiftet. Vår kassör Eha Arg slutar efter en förträfflig insats under två år. Vi har från 2024 en ny kassör, som heter Gun-Britt Saberski. Vi tackar Eha varmt och önskar Gun-Britt hjärtligt välkommen. Anna Romdahl, som har varit medlemsansvarig i många år, önskar dra

sig tillbaka och vi hoppas att någon av sällskapets medlemmar känner sig manad att ta över hennes uppgift. Hon har lovat att bistå med hjälp i en övergångsperiod. Vi tackar även henne varmt för många års trogen tjänst.

Vår mentor Göran Rücker, initiativtagaren till vårt sällskap, har nyligen fyllt 80 år. Vi gratulerar honom alldeles särskilt och tackar honom för den goda idén att starta detta sällskap, som vi alla har så stor glädje av. I samband med årets julfest har vi även gjort honom till hedersmedlem i Spray.

Till sist önskar jag er alla en kreativ vårtermin, med mycket inspiration och målarglädje och så kanske vi ses på någon aktivitet.

*Hjärtliga hälsningar
er ordförande
Beatrice Jublin-Dannfelt*



Planera våren med AkvarellSällskapet Spray!

DATUM	ARRANGEMANG	ANMÄLAN TILL	FR O M-T O M	SID
Ti 20/2	Måla med Marianne Chayet 14.00–17.00 17.30–20.30	Hedda v Gegerfelt-Lindgren	19/1–9/2	4
Ti 12/3	Måla på Dansmuseet 17.00–19.00	Ticka Berglund	13/2–27/2	5
On 3/4	Måla med Gunilla Sundin Blomgren 14.30–17.30 18.00–21.00	Anna Romdahl	13/3–27/3	6
To 2/5	Måla med Staffan Tolsén 14.30–17.30 18.00–21.00	Gunilla Tuvin	11/4–22/4	7
On 22/5	Måla vid Tyresö slott från kl 10.00	Eva Bergström	13/5–21/5	8

OBS! Anmälan via e-post eller sms får ske tidigast fr o m kl 08.00 på första anmälningsdagen!

Februari

Måla med Marianne Chayet

tisdag 20 februari kl 14.00 – 17.00 och kl 17.30 – 20.30

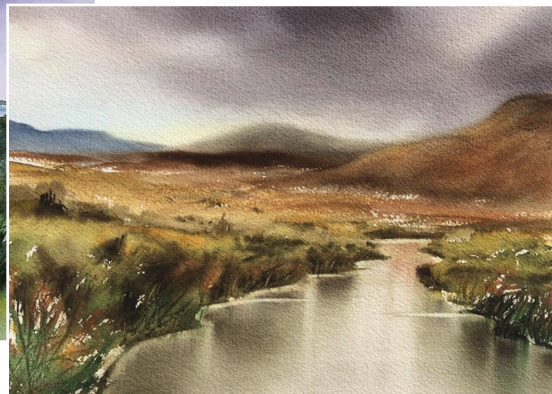
Marianne arbetar både som fristående konstnär och leder akvarellkurser. Hon har en femårig konstnärlig utbildning i botten bl a för Arne Isacsson och är även utbildad pedagog. Hon har haft kurser i Stockholm, på Gotland, i Lofoten, Frankrike och Irland.

Mariannes passion är bl a friluftsmåleri där himlar och vatten är favoritmotiv. Hon vill gärna förmedla hur underbart det är att sitta utomhus och insupa en vacker vy och ”befinna sig mitt i mo-

tivet”. Beroende på årstid kan känslan infinna sig i ateljén där vi målar efter minnesbilder eller med hjälp av foton som inspiration.

Du får lära dig ”känna efter”, hitta stämningar och lämpliga färgskalor och måla en hel del vått i vått.

Det kommer att bli mest motiv från naturen med ett och annat inslag av mänskligt liv.



Anmälan
19/1 – 9/2

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Lokal: FolkKulturCentrum, Artemisgatan 19, t-bana uppgång Hjorthagen, ta högra uppgången i rulltrappan. FolkKulturCentrum ligger strax till vänster ovanför rulltrappan.

Tid: Tisdag 20 februari
Grupp 1 kl 14.00 – 17.00
Grupp 2 kl 17.30 – 20.30
Välj vilken tid du föredrar vid anmälan!

Anmälan: Tidigast måndag 19 januari kl 08.00 och senast fredag 9 februari till Hedda v Gegerfelt-Lindgren, sms 070-797 66 20 eller e-post heddavongegerfelt@hotmail.com.
OBS! Ange vilken av de två tiderna du önskar: grupp 1 eller grupp 2. Antal platser är begränsat.

Avgift: När du fått besked om plats, bekräftar du ditt deltagande genom att omgående betala in 250 kr till bg 522-4399 eller Swish 123 367 30 84. Ange ditt namn, ”Marianne C” och vald grupp. Inbetald avgift kan inte återbetalas. Om du hittar en ersättare så gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Tag med: Din vanliga akvarellutrustning. Kom ihåg din namnbricka.

*Välkommen till en inspirerande och kreativ målarkväll, hälsar februarigruppen!
Hedda v G-Lindgren, Birgitta Odenheim, Susanne Jubell och Marjatta Sikström*

Mars

Måla till klassik balett på Dansmuseet
tisdag 12 mars kl 17.00 – 19.00



Medverkande: Carolina Larsson

Med puls och tajming följer du dansarens rörelser in i konstens värld. Teckna modellen som dansar klassisk balett och fryser sina rörelser i olika positioner i en till fem minuter.

Danskrokin är upplagd med växelvis dans och tid för att teckna samt 30 minuter paus. En fantastisk kombination av dans, musik och konst, en kreativ utmaning.

Lokal: Dansmuseet Drottninggatan 17
(närmaste tunnelbana T-centralen)

Tid: Tisdag 12 mars kl 17.00 – 19.00. Kom kl 16.45 för att hinna bänka dig och pricka av dig. Krokin börjar kl 17.00 och består av 45 minuter danskroki, 30 minuter paus och 45 minuter danskroki.

Anmälan: Tidigast tisdag 13 februari kl 8.00 och senast tisdag 27 februari till Kristina (Ticka) Berglund via sms 070-444 28 24 eller e-post ticka.berglund@gmail.com.

Avgift: När du har fått besked om plats bekräftar du ditt deltagande genom att omgående betala 200 kr till bg 522-4399 eller Swish 123 367 30 84, ange "Danskroki" och ditt namn.

Anmälan
13/2 – 27/2

Tag med: Block, blyerts, kol, akvarellpennor, eventuellt sprayflaska, svamp och liknande. Vi har inga bord utan blocket lutas mot en stolsrygg.

Övrigt: Fika i pausen kan beställas på info@bistrorolf.net senast fredag 8 mars. Det finns möjlighet att äta en bit mat på Bistro Rolf de Maré efteråt. Då är det klokt att boka bord på info@bistrorolf.net. Eventuella frågor om aktiviteten till Eva-Lisa Engberg telefon 070-464 14 67.

Välkomna önskar marsgruppen: Kristina (Ticka) Berglund, Eva-Lisa Engberg, Tatjana Hydman och Eva Järvengren

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

April

Måla med Gunilla Sundin Blomgren

onsdag 3 april kl 14.30 – 17.30 och 18.00 – 21.00

”Den här gången fokuserar vi på att välja och kombinera en färgskala för vårt måleri. Att använda färgcirkeln och en begränsad palett kan vara till stor hjälp för att skapa harmoni eller dramatik i en akvarell.

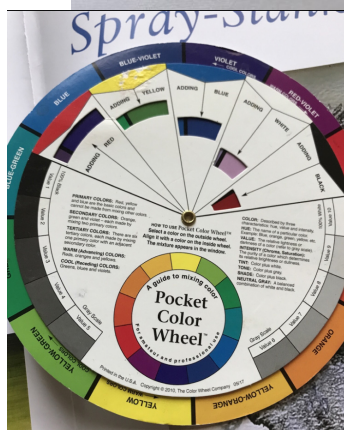
Med en begränsad palett får du mer kontroll över uttrycket i bilderna.

Färgcirkeln är en fantastisk hjälpreda när man ska arbeta med skuggor och skapa vackra valörer i måleriet. Jag arbetar oftast med trefärgskalor och varierar pigmentens karaktär. Vi testar några klassiska färgskalor och jag tipsar om hur man kan skapa egna.

Ta med ALLA tuber och färgglådor med akvarellfärger som ni har! Ta också med akvarellpapper, penslar och en blyerts-penna och en skiva att spänna upp dagens övningar på. Bra att ha är två burkar för vatten samt palett, tejp, svamp och en liten sax.”

Gunilla är bildlärare, utbildad på Konstfack, och har gått på Forums målarskola och grafiskskola i Malmö. Hon har vid två tillfällen tilldelats Väsby konsthalls akvarellstipendium, deltagit på Liljevalchs vårsalong och haft flera utställningar samt har akvarellkurser i Stockholm och Åhus.

I år ingick Gunilla i juryn för akvarellsalongen i Väsby konsthall och utsåg årets stipendiater. Jacqueline Stahre har skrivit om hennes måleri i Akvarellen nr 3 2022 (NAS). Gunilla är medlem i Nordiska akvarellsällskapet och Svenska konstnärinnor.



Anmälan
13/3 – 27/3

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Lokal: FolkKulturCentrum, Artemisgatan 19, t-banan Ropsten, uppgång Hjorthagen. Ta högra uppgången i rulltrappan. FolkKulturCentrum ligger strax till vänster ovanför rulltrappan.

Tid: Onsdag 3 april
Grupp 1 kl 14.30 – 17.30
Grupp 2 kl 18.00 – 21.00
Välj vilken tid som passar dig.

Anmälan: Tidigast onsdag 13 mars och senast onsdag 27 mars till Anna Romdahl, e-post anna.romdahl@gmail.com eller sms 073-396 44 92.

Avgift: När du fått besked om plats, bekräftar du ditt deltagande med att omgående betala in 250 kr till bg 522-4399 alternativt swisha 123 367 30 84. Ange ”Gunilla SB”, vald grupp och ditt namn på betalningen. Inbetald avgift återbetalas ej. Om du hittar en ersättare så gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Tag med: Din vanliga akvarellutrustning. Kom ihåg din namnbricka.

Välkommen önskar aprilgruppen!
Lena Fieber, Wenche Holstad Nordström, Anna Romdahl, Gun-Britt Saberski och Eva Schierenbeck

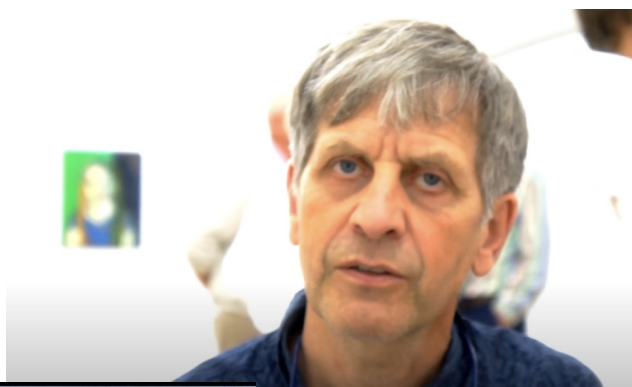
Maj

Måla med Staffan Tolsén

torsdag 2 maj kl 14.30 – 17.30 och 18.00 – 21.00

Vi får bl a prova på porträtt som är en av Staffans många inriktningar.

Staffan Tolsén har haft flertaliga kurser i Edsviks konsthall och i egen ateljé, i porträttmåleri, temperamålning, färgkunskap, samt fungerat som mentor och coach. Staffan målar med mycket kraft och bestämda, sväpande penseldrag.



Anmälan
11/4 – 22/4

Betala med Swish



123-367 30 84

Akvarellspray

Lokal: FolkKulturCentrum, Artemisgatan 19, t-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen. Ta högra uppgången i rulltrappan. FolkKulturCentrum ligger strax till vänster ovanför rulltrappan.

Tid: Torsdag 2 maj
Grupp 1 kl 14.30 – 17.30
Grupp 2 kl 18.00 – 21.00
Välj vilken tid som passar dig.

Anmälan: Tidigast torsdag 11 april och senast måndag 22 april till Gunilla Tuvin, sms 076-348 84 50 eller e-post gunillat50@gmail.com.

Avgift: När du fått besked om plats, bekräftar du ditt deltagande med att omgående betala in 250 kr till bg 522-4399 alternativt swisha 123 367 30 84. Ange "Staffan T", vald grupp och ditt namn på betalningen. Inbetald avgift återbetalas ej. Om du hittar en ersättare så gör ni sinsemellan upp om betalningen.

Tag med: Din vanliga akvarellutrustning. Kom ihåg din namnbricka.

*Välkommen önskar majgruppen!
Hillevi Atterberg, Birgitta Gilljam och Gunilla Tuvin*

Maj

Måla vid Tyresö slott och i slottsparken onsdag 22 maj från kl 10.00



Fotograf: Peter Segermark, Nordiska museet

Plats: Tyresö slott och slottspark.

Tid: Samling ca kl 10.00 vid busshållplats Tyresö kyrka. Därifrån vandrar vi upp mot slottet. Kyrkan passerar vi på vägen.

Färdväg: Buss 875 går från Gullmarsplan ca var 15:e minut och det tar ca 35 minuter till Tyresö kyrka där vi stiger av. Det finns gott om parkeringsplatser för de bilburna.

Anmälan: Tidigast måndag 13 maj och senast tisdag 21 maj till: Eva Bergström, sms 072-502 50 02 eller e-post eva.bergstrom1234@gmail.com. Det finns ingen begränsning i antal deltagare men jag vill veta om intresse finns. Vid dålig väderlek ställer vi in.

Det här året förflyttar vi oss en bit utanför Stockholm till Gamla Tyresö. Den här tiden på året är parken som vackrast och det finns motiv för de som vill måla slottet eller kyrkan eller gå genom den lummiga parken ner till vattnet där det finns bryggor och öar.

Det finns ett trevligt slottscafé i själva slottet där man kan äta lunch om man inte väljer att ta med eget.

Anmälan
13/5 – 21/5

Avanmälan: Om du får förhinder så meddelar du mig så vi andra inte väntar i onödan.

Avgift: 0 kr

Tag med: Den utrustning som krävs för friluftsmåleri – målarutrustning, vattenflaska och burkar, sittunderlag, kanske solhatt, termos etc.

Välkomna önskar Eva Bergström

Målarhelg på skärgårdsö i augusti/september

Vi laddar upp inför den årliga skärgårdsutflykten. Det är ännu för tidigt att boka vandrarhem, men så fort det är dags i januari eller februari bokar vi plats.

Vilken ö det blir i år har vi ännu inte riktigt bestämt oss för. Det kommer information via e-post så småningom. Då är ni hjärtligt välkomna att boka.

Hälsningar

Eva Bergström och Hillevi Atterberg

Foto: Eva Bergström



Referat: Målarhelg på Huvudskär 8–10 september

Regntunga skyar hade legat över landet i veckor men när det var dags för vår målarhelg på Huvudskär blev det plötsligt sommar igen. Denna fantastiska ö i ytterskärgården välkomnade oss med solglitter i havet när vi tuffade fram i taxibåt från Dalarö hamn.

När vi installerat oss på vandrarhemmet i Tullhuset plockade vi fram målarutrustningen och gjorde en liten kom-igång-övning. Vi fick använda vad som helst utom penslar när vi målade. Uppfinningsrikedomen var stor - pinnar, frökapslar, fingrar, vattenspruta, gafflar etc etc.

Dagarna rann snabbt iväg som de brukar på Huvudskär och när det är dags att åka hem vill man helst stanna.



*Text och foto:
Eva Bergström*



Tanya Hydman



Britt Kierkegaard



Hillevi Atterberg



Eva Bergström



Birgitta Jarvik



Gunilla Broström



Eva Järvengren

Referat: Måla med Hanna Grahm

Tema: pälsliga djur

Hanna inledde med att många ensammålare drömmer om att få ingå i en sådan förening som vår. Hon sa också att den atmosfär av vänlighet hon kände här är en viktig förutsättning för att skapandet ska kunna blomstra.

Ända sedan tidiga barndomen har hon varit skapande, förutom målning har sång alltid varit viktigt. Det märktes eftersom hon utan ansträngning talade så att alla hörde. Konstnärer som gästade youtube-podden "Hanna och Alexandra" har inspirerat Hanna mycket och hon har ett pågående samarbete med akvarellkonstnären Elisabeth Biström.

Mjukhet är vad Hanna vill förmedla med sitt måleri. Gärna djur med päls. Hon betonade att varenda person har sitt eget uttryck och inte behöver tycka om hennes eget "petiga" måleri.

Hanna visade oss vid flera tillfällen hur hon arbetar, hon tar sig tid och målar noggrant oftast i flera lager. Det gäller att hitta den magiska balansen, när papperet är fuktigt utan att allt rinner ut. Vi fick själva prova på hur små och lätta pigment uppförde sig på fuktat papper jämfört med tunga pigment. Mycket vatten i penseln blir inte bra på fuktat papper. Själva använder hon mindre penslar av den anledningen.

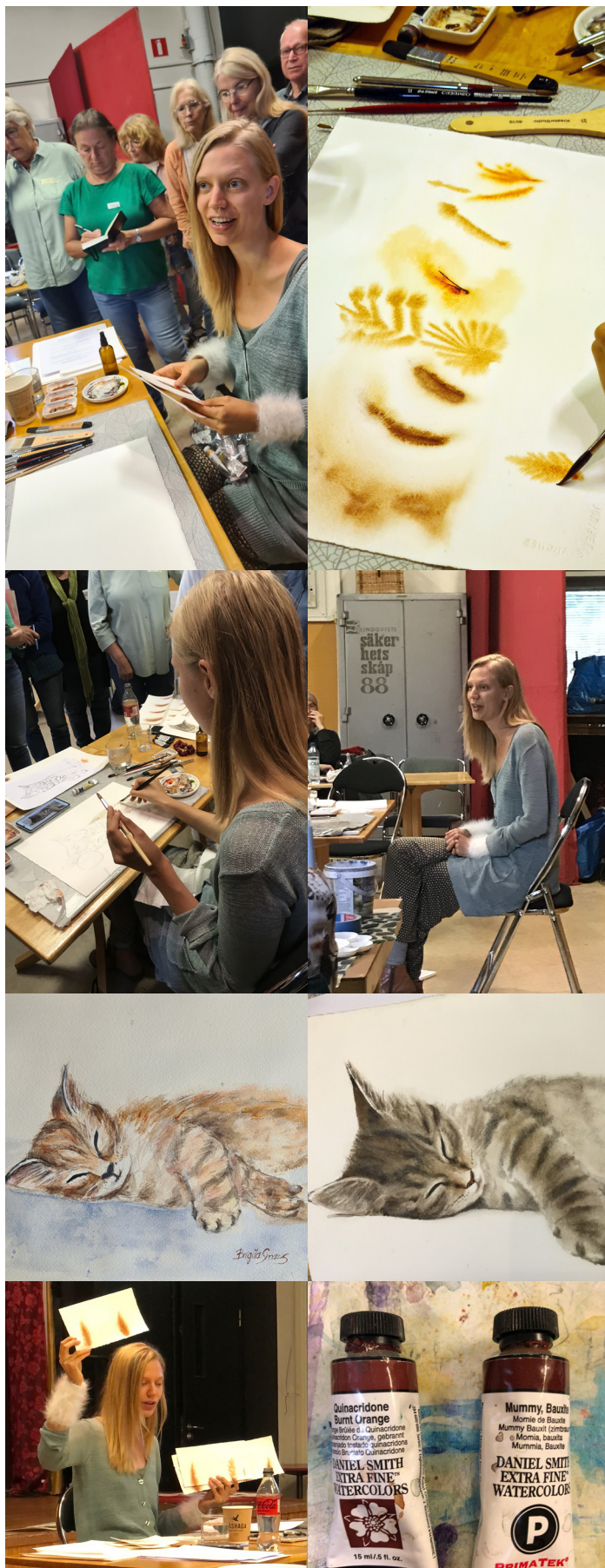
Hanna förklarade och visade oss varför hon tycker att det är så suveränt att blöta både framsidan och baksidan av papperet. Trots att ytskiktet på framsidan torkar ganska snart så behålls fuktigheten i papperet väldigt länge därför att baksidan inte kan torka när den ligger utmed bordet/glasskivan. Det innebär att man kan måla i lugn och ro utan att det ser torrt och trist ut. Man kan också lätt mjuka upp färg med en ren pensel vilket kan skapa den eftersträvade mjukheten.

Mot slutet fick vi prova på att måla fram mjukheten som finns i Hannas kattmålning. Någon frågade om det var hennes egen katt hon målat av. Nej det var det inte, hon hade en hund och den hade så lite päls att hon inte ville måla av den.

Någon genomgång av målade alster hanns inte med men jag tror att alla kände sig inspirerade av kvällen.

Text: Annika Amnö

Foto: Annika Amnö, Brigita Smaus, Marita Möller



Referat: Måla med Annette Backman

Tema: människor i rörelse

Vi samlades i en luftig lokal på Södermalm. Annette gick först kort igenom människans proportioner, t ex att kroppen är åtta huvuden lång och mitten är ungefär vid naveln. Sedan tipsade Annette om olika förenklingar, som att tänka sig en kropp som en morot med en prick över, eller som en diamant. Hon pratade också om det viktiga i att spara vitt och ha ordentliga skuggor, för att skapa volym på figurerna.

Efter denna uppvärmning var det dags att måla själva. Alla fick samma bild på ett mulligt par i badkläder på Rhodos strand. Det var kul att försöka ge paret form, volym, färg och karaktär utan att gräva

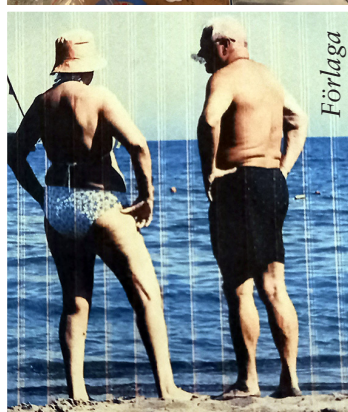
ner sig i detaljer och peta sönder bilden! Så småningom blev det ett helt gäng med par, alla olika, som vi radade upp och beundrade. Annette hade roliga kommentarer om varje par...

Hon hann också göra en demo på två skridskoåkare. Det gick så lekande lätt och blev så fräscht och fartigt. Där finns mycket att lära...

Att fånga människor i rörelse är en utmaning som skapar dynamik och spänning i en bild!

Text: Malin Lindqvist

Foto: Malin Lindqvist och Marita Möller



Lena Åkerström



Birgit Hallerfors



Marita Möller



*Annette Backmans
demomålning*

Referat: Måla med Christian Koivumaa

Tema: vintrigt landskap

En riktigt höstruggig dag i november kom Christian Koivumaa till Spray för att inspirera oss till att måla vinterbilder. Vi fick alla en bild av en målning som han själv gjort med Lappporten i fonden och en fin ren i förgrunden.

Han lotsade oss sedan fram i måleriet genom att visa ett parti åt gången. Han tipsade oss också om lämpliga färger till himlen som en transparent gul, aureoline, quinacridone red och alizarin runtom och därefter antwerp (blå). Genom att ha det röda mellan det gula och blå så undviker man att få en grön ton.

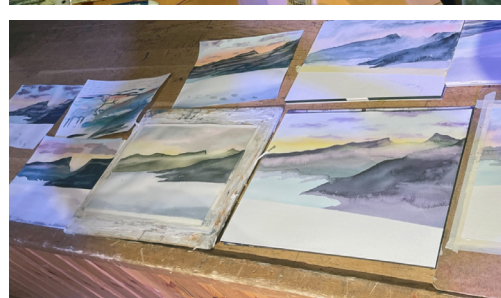
Såpgrön (sapgreen) var också en färg som han använde i blandning med blått och lila för att få fram tonerna i fjällmassivet.

Sedan instruerades vi hur vi kan få fram det dimmiga på bergen genom att stryka med en ny våt pensel innan det hunnit torka, samtidigt som det inte fick vara för vått. Tajming helt enkelt. Då uppstår en fin blomning. Han rådde oss också att måla dit renen när man känner sig pigg, inte i slutet av målningen då man jobbat ett tag och kanske känner sig lite trött.

Det var så som han själv brukade göra. Är man osäker på att måla djur kan man också utesluta renen, synd att förstöra en fin målning om man skulle misslyckas. Det går också bra att måla på ett nytt papper och klippa in den! En trevlig och lärorik stund med en skicklig akvarellist!

Text och foto: Gunilla Tuvin

Foto: Marita Möller





Referat: Julfesten



I år hölls julfesten 7 december på Ljustergatan 5 vid vattnet mot Hammarby. I ett underbart ögonblick gick en av färgerna förbi strålande upplyst i decembermörkret. Eftersom hela väggen i lokalen mot vattnet är av glas blev det dramatiskt att skåda. Inne i lokalen lystes borden upp av värmeljus och alla medlemmars glada samtal och skratt.

Glöggen uppskattades vid ankomsten. Därefter välkomnade festkommittén till en dignande buffé med julens alla godsaker, från sill, lax och västerbotenpaj till köttbullar, julsinka och Janssons frestelse. Till kaffet hade Gunilla Broström, festkommittén, bakat smaskiga saffranskladdkakor.

Beatrice Juhlin-Dannfelt, ordförande i målarrådet, höll tal till Göran Rücker, grundare av Spray och utnämnde honom till hedersmedlem. Dessutom uppmärksammade hon hans 80-årsdag och alla sjöng och hurrade.

Innan alla tog kaffe delade Gunnar Andersson, också festkommittén, ut en quizz, som alla satte i gång att lösa. Det blev ett lagarbete, bord för bord. Laget vid Göran Rückers bord vann och deltagarna fick varsin hyacint. Men oj, vilken knepig quizz. Den hade Gunnar lagt ner en hel del tid på med bistånd från Gunilla.

Eva Bergström tackade festkommittén och tog upp att hon var så glad att vara gäst på Sprays julfest och inte arrangör.

Många stannade kvar och samtalade och stämningen får bedömas som mycket god och trivsamt. Vi tackar Malin Lindqvist för att vi fick hyra lokalen och för hennes hjälp under dagen.

Cathrine Swenzén, Gunilla Broström, Gunnar Andersson utgjorde festkommittén och även Hillevi Atterberg.



Text: Cathrine Swenzén
Foto: Gunilla Broström och
Marita Möller

Fotografera dina bilder

Det kan vara trevligt att dokumentera sina akvareller för egen del eller visa upp dem på hemsidor och sociala medier, kanske inför en utställning. Här är några tips om vad du ska tänka på när du fotograferar och redigerar bilderna med mobilen (i exemplet en Iphone).

Fotografera dina akvareller innan du ramar in dem, gärna mot en vägg, rakt framifrån. Kolla var ljuset kommer ifrån och att det sprider sig jämnt över akvarellen, utan skuggor.



Fotografera i lamp-
ljus= gulaktig bild.



Fotografera i skugga
= blåaktig bild.



Fotografera i neutralt
ljus=pappersvitt blir
vitt.



Fotografera rakt
framifrån.

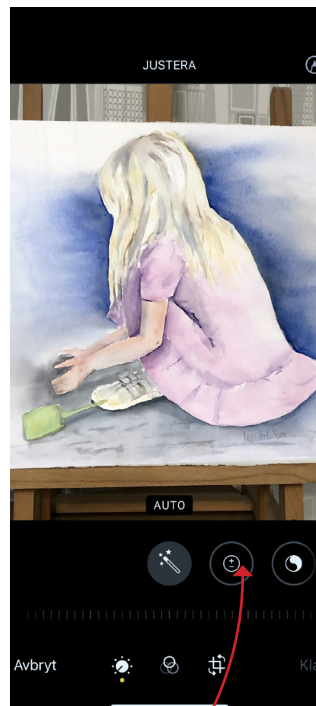


Se upp så att
du inte skuggar
bilden!

Så här redigerar du bilderna i mobilen. Testa och lek med telefonens olika funktioner – du kan alltid återgå till originalbilden även om du har hunnit trycka på ”klar”, tryck då på ”ändra” och ”återgå”.



1) För att redigera bilden,
tryck på ”ändra”.



2) Tryck på symbolen vid
pilen och justera färgerna
genom att dra med fingret
i sidled.



3) Tryck vid den korta
pilen för att beskära
bilden, vid mellanpilen för
att justera om den är sned
och vid den långa pilen för
att vända den.

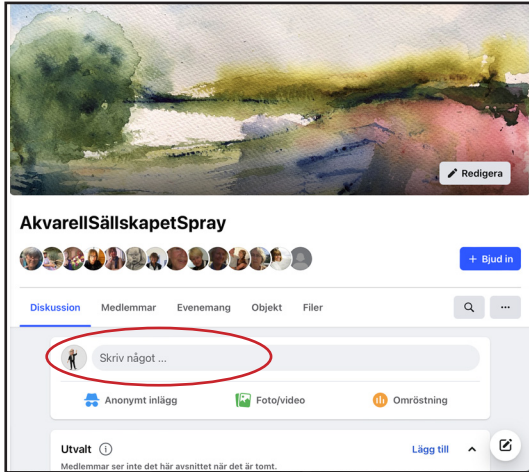


5) Tryck på ”klar”. Klart!

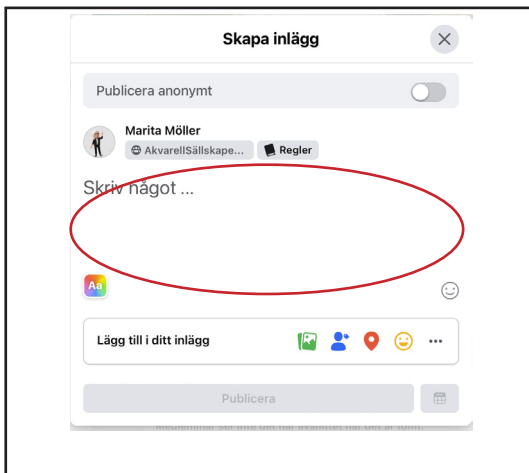
Text och bilder:
Marita Möller

Lägg upp dina bilder på sociala medier

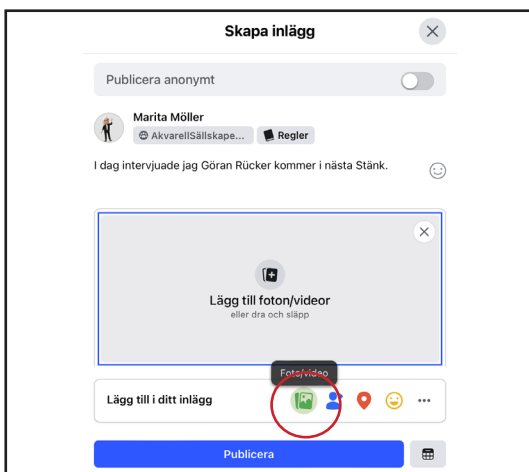
Många undrar hur man lägger upp bilder på Facebook. Svaret är: precis som man gör på sin egen Facebook-sida. Har förstått att många är på FB bara för att se andras sidor och bilder och mest bara i så fall kommentera dessa. Här nedan visar jag steg för steg hur det går till att lägga ut en bild samt hur man lägger in en text.



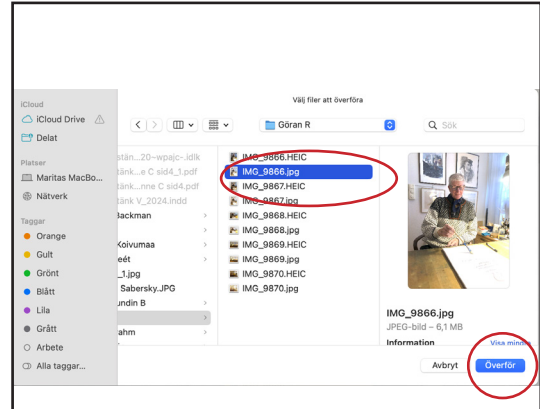
1. Gå in på din sida eller som här på Akvarell-SällskapetSpray. Sätt pekaren på "skriv något".



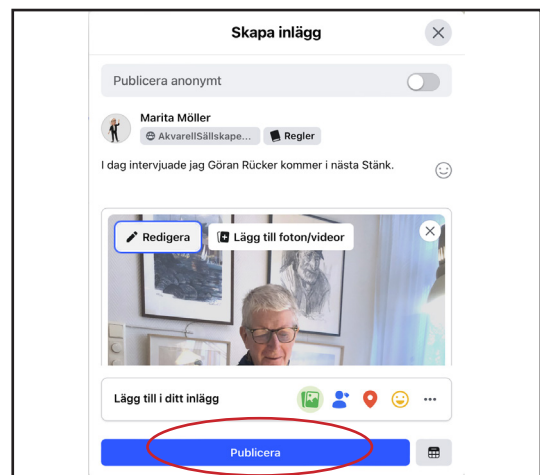
2. Här skriver du din text om du bara vill skriva något.



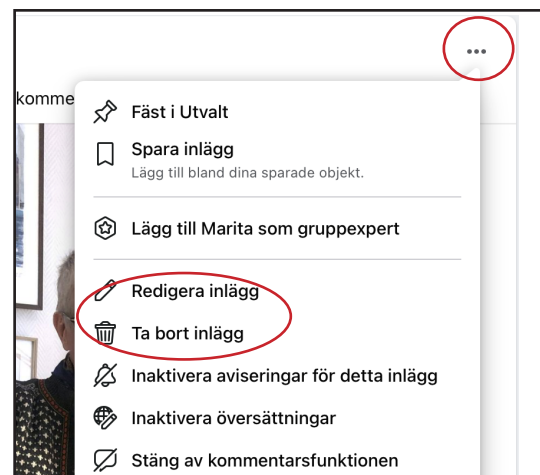
3. Klicka på den gröna symbolen om du vill lägga till en bild till din text.



4. Leta reda på den bild du vill lägga upp på FB. Markera den och tryck sen på "överför".



5. Nu har du gjort det du ska och nu ska du bara trycka på "publicera".



6. Om du efter publicering upptäcker ett stavfel eller annat fel, klicka på de tre prickarna för att redigera eller ta bort.

Text och bilder:
Marita Möller

Mötets magi med Göran Rücker

Dagen efter AkvarellSällskapet Sprays julfest besökte jag Göran Rücker för att höra hur det kom sig att han skapade akvarellsällskapet och om hans eget konstnärskap.

Göran berättade först om Joshua Slocum, den förste ensamsegelaren jorden runt. År 1897 avseglade han med båten Spray och återfanns aldrig. Joshua Slocum Society International bildades 1955 till Slocums minne och finns nu över hela världen. Det inspirerade Göran att starta SegelSällskapet Spray för att arrangera olika teman så som konstseglingar till de olika öarna i Stockholms skärgård. Man besökte bl a Björn Linderöth som också drev Harö krog och Axel Sjöbergs ateljé.

Men alla hade inte egen båt att segla runt i så därför startades AkvarellSällskapet Spray. Sällskapet anordnade konstresor ut i skärgården dit man kan ta sig utan egen båt. Till t ex Huvudskär kan man ta sig med skärgårdsbåt och där hade de även akvarellkurser. Så småningom anordnades kursresor till Bornholm och Öland. Lars-Åke Lindstedt, som var med på den tiden och som var bildlärare i botten, ledde kurserna. Tillströmningen var stor. Det blev även kurs för Göran hos Arne Isacson i Gerlesborgsskolan. Göran var även med till Provence vid två tillfällen där Arne Isacson hade kurser. Senare höll också Göran själv kurser i Provence.

På frågan om Göran alltid har målat så är svaret nej. Han kommer från en kreativ familj där båda föräldrarna målade akvarell. Pappa jobbade inom reklambranchen som illustratör. Men Göran

ville hellre ta en akademisk utbildning och började jobba på Skandia under 1970-talet där han var kvar i 25 år. Han slutade som 50-åring då synen försämrades efter en näthinneavlossning. Efter det tänkte han om och började leda akvarellkurser med erfarenhet från Arne Isaccssons kurser.

Göran hade sommarkurser i Grebbestad i Bohuslän under 15 somrar. Där finns det fantastiska motiv med klippor och hav, framförallt på naturreservatet Tjurpanna och Havsstensund.

Hans främsta inspiratörer är Anders Zorn, särskilt verket "Sommarmorgon" som betyder mycket, och skärgårdsmålaren Axel Sjöberg.

När Göran undervisar är det pedagogiken som är det viktigaste. Han tar upp tre punkter, de tre I:na: 1) **Involverad** i sin elevs måleri 2) **Inspirerad** i det man gör och vill lära ut 3) **Iakttagen** d v s eleven ska vara sedd. Konst inspirerar till andra aktiviteter och rätt inspiration leder ofta till mästerverk. Göran har ofta talat om "mötets magi", d v s när människor möts händer det saker dem emellan när de delar erfarenheter och insikter med varandra. Musik är också viktigt medan man målar, när man i skapandet rycks med.

Akvarell är mångsidig där var och en kan välja "sin" teknik. Om Göran fick leva om sitt liv så är drömmen att arbeta som akvarelllärare, skapa intressanta upplevelser och förmedla det i akvarellmåleriet.

Text och foto: Marita Möller

