

Spray-Stänk

Våren 2016



En av Agneta Lindboms akvareller från målarträffen med Lars Holm fick ett nytt liv under ”målarkvällen med överraskningar”! (Se sidan 18)

Akvarell sällskapet Spray



- Vi vill stimulera och aktivera till akvarellmåleri och försöka visa på akvarellens otroliga möjligheter.
- Vi ordnar målarkvällar, galleri- och ateljébesök, föredrag, kurser och resor av olika slag, samt genomför gemensamma utställningar.
- Akvarellsällskapet Spray drivs ideellt av ett målarråd. Verksamheten bygger på att alla deltar aktivt i samma goda anda, och att alla gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse.
- Akvarellsällskapet Spray är i mån av plats öppet för alla som målar akvarell. För att bli medlem krävs att någon som redan är medlem står som fadder. Inval sker sedan i samråd med målarrådet.
- Akvarellsällskapet Spray startade 1987, som en systerorganisation till Segel Sällskapet Spray. Namnet Spray kommer efter den båt, med vilken Joshua Slocum ensam seglade jorden runt under åren 1895 till 1898.
- Initiativtagare till båda sällskapen är Göran Rücker.

Budget 2016

tkr

INTÄKTER:

Medlemsavgifter	38,5
Avgifter för aktiviteter	47,3

85,8

UTGIFTER:

Stänket	17,3
Lokalhyra	9,2
Arvode extern kurshållare	24,8
Hemsida och Bankavgift	1,3
Målarrådsmöten	5,0
Material, gåvor, oförutsett	8,1
Portabel högtalare *)	5,0
Julfest	6,0

76,6

RESULTAT

9,1

*) investering 2016

Medlemmar i Målarrådet

Gunilla Broström, ordförande
gunilla.b.brostrom@gmail.com

Göran Rücker, klubbmästare
och programansvarig
goran.rucker@telia.com

Sten Köhlberg, programansvarig
sten@rombus.se

Inger Oden, programansvarig
ingeroden1@gmail.com

Anna Romdahl, medlemsansvarig
och matrikel
anna.romdahl@gmail.com

Irene Baer, kassör
irene.baer@hotmail.com

Lena Larsson, webbredaktör
lena.larsson.meyer@comhem.se

Göran Grimfjärd, redaktör för
Spray-Stänk
goran.grimfjard@gmail.com

Lena Ejderwall, revisor

OBS!

Dags att betala årsavgift!

350 kr betalas till

Bankgiro 522-4399

Akvarellsällskapet Spray

senast 31 januari 2016

OBS – Ange ditt namn som referens

Nästa nummer av Spray-Stänk
utkommer i september 2016.
Bidrag och förslag kan skickas till
någon av ovanstående personer,
senast 1 juni 2016.

Har du ändrat adress eller andra
kontaktuppgifter? Glöm inte att
meddela Anna Romdahl!
anna.romdahl@gmail.com

Hälsningar från Göran och Göran

Det gångna året har bjudit på många intressanta, lärorika och minnesvärda målaraktiviteter. Varmt tack för det goda arbete med dessa som både Programrådet och Månadsgrupperna har genomfört! De senare kör en ny vända 2016, vilket vi är mycket glada för! Det utbud av aktiviteter som hittills har hunnit planerats för 2016 visar en om möjligt ännu större bredd än tidigare.

Tack för era svar i Medlemsenkäten! De är till stor hjälp för att tydliggöra vad ni medlemmar tycker om vår verksamhet och hur den bör vara inriktad! Era skriftliga kommentarer är också av stort värde! Målarkvällar med kända konstnärer är i särklass eftertraktade och får högst betyg. Även utställnings-besök, målarkvällar ledda av medlemmar och målarutflykter är intressanta, men här bekräftar ni att vi behöver förbättra oss, med bättre genomtänkta och beskrivna teman. I arrangemang ledda av egna medlemmar fortsätter vårt oförtrutna arbete med att ta vara på de kunskaper och talanger som finns inom AkvarellSpray och få dessa att blomma ännu mer! Konstnärsföredrag kommer i 2016 års program. Dessutom ökar era möjligheter att delta i aktiviteter genom att några av dessa förläggs till lördag/söndag. Vi kommer också att förbättra våra anmälnings- och betalningsrutiner.

Ni har tydligt visat hur betydelsefull Spray-Stänk är genom de höga betyg ni gett den. Därför satsar vi ännu mer på media genom att finslipa "Stänket" och utöka sidantalet. Våra "snabbare" media, den nya Facebook-sidan och webbsidan, blir ännu mer ett komplement till "Stänket" med både snabbare nyheter och fördjupning! Exempel på sistnämnda, t.ex. medlemsenkätens resultat i detalj, hittar du på

webbsidan! Där hittar du också en "bruksanvisning" för det du kan göra på vår Facebook-sida, t.ex. att ladda upp trevliga beskrivningar och bilder från olika upplevelser i ditt måleri! Vi kommer även att inrätta en spalt med råd och tips från "akvarelldoktorn". Antagligen på webbsidan. Målarrådet har planerat att köpa in en liten portabel röstförstärkare, att användas på våra aktiviteter. Presentatören kommer då att höras bättre, genom att bl.a. överrösta "diverse brus" i omgivningen.

Fr.o.m. årsskiftet välkomnar vi två nya medlemmar i AkvarellSpray! Vi blir då igen 110 st. Vi har gjort vissa förändringar i Målarrådet, se sidan 2. Vi gläder oss åt tre helt nya funktionärer där!

Det gläder oss att vi i enkäten har fått flera som uttryckt att de "kan tänka sig att" eller t.o.m. "gärna" ställa upp som funktionär i Målarrådet, men som tyvärr svarat anonymt! Vi ber dig som "känner dig träffad" att gärna kontakta Målarrådet. Vi är glada om fler ges möjlighet att medverka. För dig som är intresserad är detta en fin möjlighet att i ett positivt gäng vara med och påverka!

Den omtyckta utställningen på Galleri Svea går i repris under hösten 2016. Passa på att anmäl dig redan nu! Platser finns kvar. Mer information om utställningen finns i tidningen och på webbsidan.

Välkommen till ett nytt år med AkvarellSpray, med god, stimulerande akvarellmålning och god social samvaro, hälsar *Göran Grimfjärd* (numera tidningsredaktör) och *Göran Rücker* (klubbmästare)!

Planera våren med AkvarellSpray!

DATUM	ARRANGEMANG	ANMÄLAN TILL/DATUM	SID
Lö 23/1	Fiskmålning – traditionell japansk teknik	Inger Oden 4/1-17/1	5
Ti 1/3	Måla med Lars Holm – repris	Agneta Lindbom 2/2-15/2	6
On 9/3	Måla ljusbärande landskap – Gunnel Moheim	Anna Romdahl 9/2-24/2	7
Ti 12/4	Inspirationskväll (föredrag) – Annelie Hallgren	Anna Romdahl 12/3-26/3	8
On 18/5	Filosofisk målarkväll med Weikko Kuuzela	Inger Oden 18/4-4/5	9
To 2/6	Vårutflykt med måleri – Waldemarsudde	Sten Köhlberg 2/5-17/5	10
4-9/7	Målarvecka på Utö – Göran och Göran	Göran Grimfjärd 29/3-7/6	11
Lö 20/8	Måla vid Norrtäljeån (Ebba Hummel, Sten Köhlberg)	Ebba Hummel 10/8-14/8	12

Obs Anmälan via mejl eller SMS/telefon får ske tidigast fr.o.m. kl. 08.00 på första anmälningsdagen!

Så här använder vi pengarna inom AkvarellSällskapet Spray!

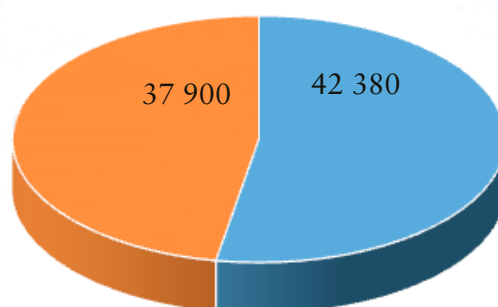
Ta en titt på de här två diagrammen! De baseras på AkvarellSällskapet's preliminära resultat 2015.

Våra intäkter (i första diagrammet) kommer från

- Medlemsavgifter, ca 38 tkr
- Och de anmälningssavgifter som vi tar ut vid våra aktiviteter, ca 42 tkr
- Sammanlagt alltså ca 80 tkr, som är vår totala balans

Dessa 80 tkr används för att finansiera de kostnader vi har för att driva vår verksamhet!

Intäkter i kr

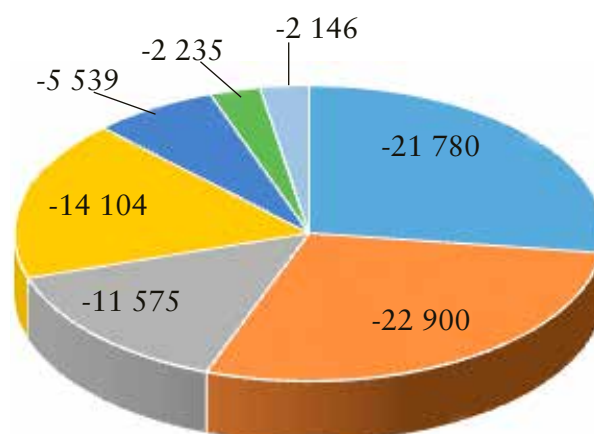


● Medlemsavgifter ● Anmälningssavgifter

Vilka kostnader har vi då?

De framgår av nästa diagram:

- Den största kostnaden är "arvode till inhyrda konstnärer och modeller", ca 23 tkr.
- I storlek därefter kommer "Lokalhyra", t.ex. på FolkKulturCentrum, ca 22 tkr.
- Kostnaderna för att trycka och distribuera två nr per år av vår medlemstidning Spray-Stänk, är närmare 12 tkr.
- Kostnader för mat och dryck, vid framför allt Julfest och Vårfest, är ca 14 tkr.
- Utöver detta har vi kostnader för kontorsmateriel och övrigt, ca 8 tkr.
- Intäkterna räcker till en vinst på ca 2 tkr, som samtidigt fungerar som en buffert för oförutsett.



● Lokalhyra ● Mat och dryck
● Arvode konstbär, modell
● Stänket tryck och porto
● Kontorskostnader ● Övrigt

Du vet väl att vi har en hemsida? www.akvarellspray.se

Där kan du lägga in akvareller och skriva lite om dig själv. Har du en egen hemsida kan du länka till den. Kolla hemsidan under fliken "Akvareller A-K, L-Ö" Du kan även tipsa om dina egna och andras utställningar.

Skicka akvarellerna som .jpg – Skicka vernissagekortet som .pdf – Texterna kan skrivas i Word, Pages eller så kan du klistra in texten direkt i mailet.

Skickas till lena.larsson.meyer@comhem.se

GYOTAKU – Prova Traditionell japansk fiskmålning

Lördag den 23/1 kl 11-14.

Välkommen att prova på att måla på riktiga fiskar och rispapper med tusch och akvarell.

Denna metod utvecklades i Japan på 1800-talet initialt för att dokumentera fiskfångst, men har sedan utvecklats av olika konstnärer.

Gyo betyder fisk och Taku betyder intryck/avtryck.

Vi ska använda fiskar, tusch o rispapper för att skapa fantasifulla bilder och använder även akvarellfärger. Jag har även testat detta tryck på vanligt akvarellpapper och det fungerar också.

Med vänlig hälsning
Inger Odén och Göran Rücker



Anmälan
4/1 – 17/1

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19,
T-banestation Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Tid: Lördag den 23 januari kl. 11.00 – 14.00

Anmälan: tidigast kl 08.00 den 4/1 och senast den 17/1 till Inger Oden mailadress ingeroden1@gmail.com alternativt SMS till telefon 0730 214152. Deltagandet är begränsat "först till kvarn" gäller.

Avgift: När du får bekräftelse på deltagande betalar du in 150 kr till bankgiro 522-4399 Akvarellsällskapet Spray. Ange ditt namn och fiskmålning i meddelandet. Pengarna ska finnas på kontot senast 18/1. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 18/1 och kan inte föras över till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni sinsemellan göra upp hur du ska ersättas för din utgift.

Ta med akvarellfärger, eget akvarellpapper och gammal tidning som underlag.
Övrigt material tillhandahålls.

Kaféet är öppet. Gynna gärna deras verksamhet!

Repris: Måla med Lars Holm

Tisdag den 1 mars kl 18.00 – 21.30



Vi återknyter bekantskapen med Lars Holm, välkänd konstnär och lärare bl.a. på Gerlesborgsskolan. Förutom att utmana oss att bli djärvare i våra tekniker får vi lära oss mer om egenskaper hos olika pigment och papper.

Efter eget arbete avslutas kvällen med kort genomgång av våra målningar.

I första hand är ni välkomna som inte kom med 5 november och står i kö. Ni måste dock anmäla er igen då de 25 platserna lär gå åt.

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19,
T-banestation Ropsten, uppgång Hjorthagen

Tid: tisdag 1 mars 18.00–21.30

Anmälan: tidigast kl 08.00 2/2 till senast 15/2 till Agneta Lindbom mailadress: agneta.lindbom@hotmail.com. För dig som inte har tillgång till internet går det bra att skicka SMS till tel: 070-7314555

Avgift: När du får bekräftelse på deltagande betalar du in 200 kr till bankgiro 522-4399 Akvarellsällskapet Spray. Ange ditt namn och Lars Holm-kväll i meddelandet. Pengarna ska finnas på kontot senast 17/2. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 17/2 och kan inte föras över till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni sinsemellan göra upp hur du ska ersättas för din utgift.

Ta med din vanliga akvarellutrustning.

Kaféet är öppet – gynna gärna deras verksamhet!

Anmälan
2/2 – 15/2

Ljusbärande landskap med Gunnel Moheim

Onsdag den 9 mars 18.00 – 21.30

Vi målar ljusbärande landskap likt William Turner!

På varma, flödiga, fria, transparenta grunder i gula varma toner t.ex sienna, gula, orange målar vi mörkare silhuetter av landskap, stad etc i olika blåa och lila toner Detta ger en fin upplevelse av motljus!

Gunnel demonstrationsmålar och tar med små bilder till inspiration!

Turners bilder bärs av ljuset och av färgerna.

Motljus och soldis tycks vara hans favoriter. Bilderna ger ett starkt intryck av rörelse i ögonblicket...

Att jobba med ljuset kan man ju göra på många olika vis...

Det som påverkar och har inverkan är akvarellens transparens, kontraster och skuggspel såsom självskuggor och slagskuggor. Att arbeta med komplementära färger inverkar också. Blått-orange, lila, gult, rött-grönt.

På 3 timmar hinner man inte så mycket, "I övningen att måla likt Turner" tas några av dessa betydelser upp. **Ta med Bra papper** - gärna uppspannt – inte för litet! Hårtork

Vi ska jobba med ett komplementärt färgpar: Blå/lila – gula/oranga ev. ngn svart

Välj hellre större penslar än små!



William Turner



Gunnel Moheim



Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19,
T-banestation Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Tid: Onsdag den 9 mars kl. 18.00 – 21.30

Anmälan: tidigast kl 08.00 9/2 till senast 24/2 till Anna Romdahl, mail anna.romdahl@gmail.com
eller telefon/SMS 073-396 44 92. Deltagandet är begränsat "först till kvarn" gäller.

Avgift: När du får bekräftelse på deltagande betalar du in 200 kr till bankgiro 522-4399 Akvarellsällskapet Spray. Ange ditt namn och måla med Gunnel Moheim i meddelandet. Pengarna ska finnas på kontot senast 26/2. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 26/2 och kan inte föras över till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni sinsemellan göra upp hur du ska ersättas för din utgift.

Kaféet är öppet. Gynna gärna deras verksamhet!

Anmälan
9/2 – 24/2

"Min abstraktion"

Inspirationskväll med Annelie Hallgren

Tisdagen den 12 april 18.00 – 21.30



"Jag älskar färger, form och mönster och gillar att laborera i mitt måleri! Jag tänkte under den här kvällen berätta om min väg till abstraktionen. Om akvarellerna som växte och om möjligheterna jag har funnit i mitt experimentella bildskapande".

Välkommen till en givande inspirationskväll med Täby-konstnären Annelie Hallgren!

Annelie är känd både som utställare och som jurymedlem på Edsviks Konsthall. Googla på hennes namn så hittar du hennes innehållsrika hemsida och några intressanta Youtube-klipp!

Lokalen är denna kväll speciellt iordningsställd som en teatersalong – som gjort för att ge en fin gemensam upplevelse av ett intressant föredrag!

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19,
T-banestation Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Tid: Tisdagen den 12 april kl. 18.00 – 21.30

Anmälan: Tidigast kl 08.00 12 mars och senast 26 mars till Anna Romdahl, mail anna.romdahl@gmail.com eller telefon/SMS 073-396 44 92.

Avgift: När du får bekräftelse på deltagande betalar du in 200 kr till bankgiro 522-4399 Akvarellskapet Spray. Ange ditt namn och Annelie-kväll i meddelandet. Pengarna ska finnas på kontot senast 28/3. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 28/3 och kan inte föras över till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni sinsemellan göra upp hur du ska ersättas för din utgift. Ta gärna med material för att göra anteckningar.

Kaféet är öppet. Gynna gärna deras verksamhet!

Välkommen hälsar Oktober-/Aprilgruppen (Britta Rydell, Birgit Hallerfors, Isa Holmbom och Anna Romdahl)!

Anmälan
12/3 – 26/3

Bild, Musik, Ord – En kväll med Weikko Kuuzela

Onsdag den 18 maj, 18.00-21.30

Vi är fler som minns Weikko Kuuzela's performance "Kill your darling" då han var hos oss i mars 2014. Vi är så glada över att han vill komma och göra denna performance för oss igen!

Kvällen inleds med att han målar ett ansikte en kort stund innan det sköljs bort i vatten för att ett nytt ska ta form. Allt i harmoni med musik och poesi.

Därefter, för att vi själva ska komma igång med vårt måleri, gör Weikko en kort demonstration på akvarellpapper. Det kommer att finnas en bit Creta krita till alla som vill prova denna teknik.



*Häll lite vatten på ett papper, tillsätt lite färg, rör om.
Tag sedan en kreta krita, rita konturer. Färdigt på tre minuter*

Weikko gick på Konstfacks teckningslärarlinje 1977-81 och har sedan dess arbetat som lärare.

Han har regelbundet utställningar och är representerad i många kommuner och landsting.

Weikko gillar att jobba i olika tekniker, gärna blandteknik för att bli överraskad och hitta nya vägar.

Hjärtligt välkomna till denna lite annorlunda spraykväll!

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19,
T-banestation Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Tid: onsdag 18 Maj 2016 kl 18.00 – 21.30

Anmälan: tidigast kl 08.00 18/4 och senast 4/5 till Inger Oden, mailadress: ingeroden1@gmail.com eller SMS 0730 214152. Deltagandet är begränsat "först till kvarn" gäller.

Avgift: När du får bekräftelse på deltagande betalar du in 200 kr till bankgiro 522-4399 Akvarellsällskapet Spray. Ange ditt namn och kväll med Veikko Kuuzela i meddelandet. Pengarna ska finnas på kontot senast 7/5. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 7/5 och kan inte föras över till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni sinsemellan göra upp hur du ska ersättas för din utgift.

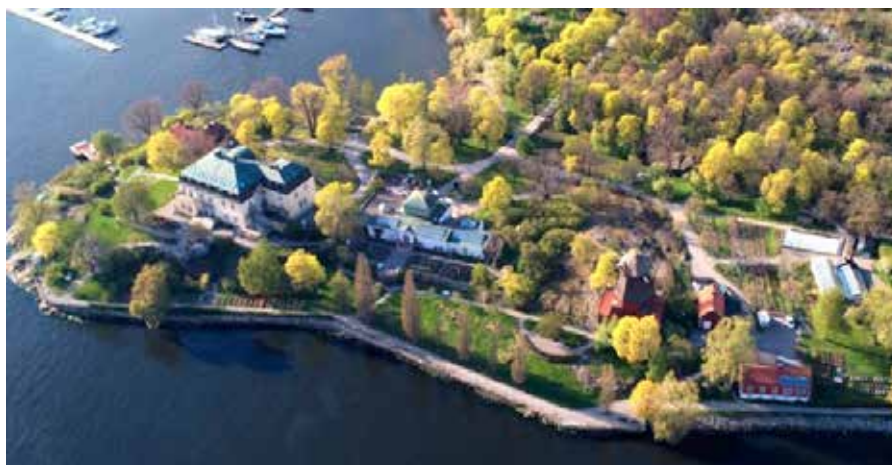
Ta med din vanliga akvarellutrustning.

Kaféet är öppet. Gynna gärna deras verksamhet!

Anmälan
18/4 – 4/5

Waldemarsudde

Torsdagen den 2 juni



Välkommen till en vårutflykt där vi målar akvarell utomhus tillsammans i den vackra parken och trädgården på Waldemarsudde!

Här finns motiv av skiftande slag. Alltifrån byggnader, vackra träd och blommor, ängar, vatten och fåglar till skulpturer!

Vi samlas kl. 10 utanför entrén till huvudbyggnaden. Efter några timmars målande föreslår vi gemensam lunch kl. 13 i Prinsens Kök, i huvudbyggnaden, 1 tr. Där serveras soppa, smörgåsar, ett par varmrätter, kaffe, te, vin, öl och läsk.

AkvarellSällskapet förser oss med dryck och lättare tilltugg vid målandet!

Arrangemanget kostar inget i inträde.

Kl. 18 kan den som vill delta i en "Skulpturvandring i slott och park - Nakna atleter och skönheter" med museipedagog Elisabet Hedstrand, som presenterar skulpturer i slottet och parken ur ett genusperspektiv. (Ingår inte i AkvarellSällskapets arrangemang).



Anmälan: görs mellan 2/5 – 19/5 till Sten Köhlberg, mobil/sms 070-819 08 08, eller e-mail sten@rombus.se. Välkommen till en målardag när Stockholm är som vackrast! / Målarrådet

Anmälan
12/3 – 26/3

Målarvecka med Göran & Göran på Utö



**Följ med till härliga Utö 4-9/7, där årets tema är:
”Hur jag får in ljus och känsla i min komposition”!**

Vi disponerar för oss själva den fräscha och trivsamma ”Gula Villan”, en f.d. mangårdsbyggnad till Edesnäs Gård, uppgraderad till en modern kursgård, ca 1 km söder om Spränga Brygga, lämpligast att resa till/från.

I den ljusa, rymliga och välutrustade samlingslokalen, med väl tilltagna målarbord, arbetar vi på förmiddagen med kunskaper och övningar om färgers egenskaper, valörer och blandningar, och hur färger samspelar med papper, pensel och fukt i dessa. Vi övar på komposition, disposition, förenkling och perspektiv, att beskriva varifrån ljuset kommer, olika sätt att spara ur och en hel del andra matnyttiga saker.

Efter lunch tar vi cykel till vackra och intressanta smultronställen, många av dem invid havet. Då strävar vi efter att tillämpa det vi gick igenom under förmiddagen på våra motiv som vi målar ute i det fria.

På morgonen efter varje målardag går vi gemensamt igenom våra alster, ser om vi kan ge ömsesidiga råd och tips och lär av varandra.

Övningarna leds av Göran Rücker och Göran Grimfjärd.

Gula Villan har 11 rum, rätt nyligen renoverade och fräscha. 6 toaletter/ badrum finns. Vi bedriver självhushåll (frukost och oftast lunch) i ett gemensamt, mycket välutrustat kök. En rofylld miljö, perfekt för en målarträff! Ofta äter vi middag ute på något matställe på ön.

Rakt över gatan finns en bra restaurang med rättigheter. Vid Gruvbryggan, 3.7 km norrut, 20-25 min med cykel, ligger öns centrum med ICA, brödbutik, restauranger, Utö Vårdshus, kaféer och flera shoppingbutiker. Ca 10 km söder ut, på Ålö, ligger fiskrestaurangen Båtshaket.

Kostnader: Logi inkl. kursavgift 4900 kr. Bokning (inkl. logi) görs fr.o.m. 29/3 t.o.m. 7/6 till Göran Grimfjärd, antingen email goran.grimfjard@gmail.com eller 0708 545452 (sms). Vid bokning tas en förskottsavgift av 1000 kr ut. Vid avbokning efter 7/6 kan erlagd avgift inte återbetalas.

Ta med din akvarellutrustning. Är du tveksam vad du ska ta med, rådfråga mig. Det går också att köpa färger, penslar och akvarellpapper under veckan. Ta med egen cykel eller hyr av Gula Villan. Kom ihåg solskyddskräm, solhatt/ keps och badkläder! Sänglinne och handdukar kan hyras av Gula Villan.

Välkommen till en garanterat lärorik, trivsam och avkopplande målarvecka, där du också får dra nytta av frisk luft och litet tramp-motion, hälsar Göran Grimfjärd och Göran Rücker, som ofta målar på Utö!



Måla vid Norrtäljeån

Lördagen den 20 augusti kl.11-16

För några år sedan njöt vi medlemmar av några timmars fin målersamvaro i idyllen Norrtälje. Låt oss starta akvarellhösten 2016 med att upprepa detta!

Vi målar längs ån eller i stadens pittoreska gränder och parker.

Samling: vid busstationen i Norrtälje kl.11.00

Resa: med direktbuss nr 676 från Tekniska högskolan (tar ca 50 min) eller från Danderyds sjukhus. Kommer ni med bil finns stor gratis parkering mellan stationen och biblioteket.

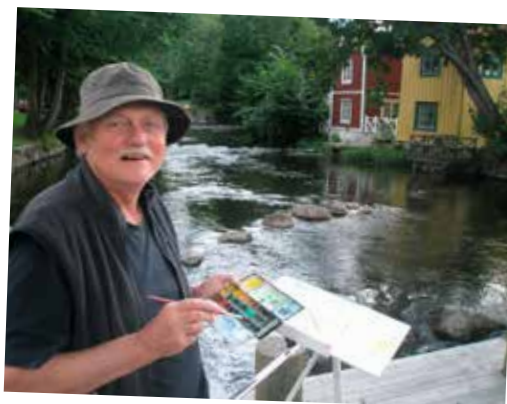
Avgift: ingen avgift

Ta med vanlig målarutrustning, kanske liten pall, matsäck om ni inte utnyttjar någon av stans serveringar.

Anmälan: 10 – 14 augusti till Ebba Hummel, tel. 073 – 6294721 eller ebba.hummel@live.se

Vid otjänligt väder kanske vi ställer in. Ring Ebba för besked.

Välkomna hälsar Ebba Hummel och Sten Köhlberg



Anmälan
10/8-14/8

Utställningar på Galleri Svea

Meddelande från Lena Larsson och Göran Rücker



De utställningar som vi hade på Galleri Svea under våren 2015 gick av stapeln under 10 veckor med totalt 26 deltagare. De vi kontaktade ansåg att arrangemangen hade varit lyckade.

Vi fick i våras många förfrågningar och önsknings om att upprepa detta till nästa år! Efter detta har vi tagit kontakt med galleriet, och nu har vi fått möjligheten att få ställa ut hösten 2016 (från 1 oktober och 8 veckor framåt) till ett pris av endast 7 500 kr per vecka (ordinarie pris 8 500 kr).

Vi har tidigare skickat ut en förfrågan per mail till er medlemmar om det finns intresse för denna nya utställning, och fått ett bra gensvar. Vi vill med den här blänkaren se om det finns flera av er medlemmar som är intresserade av att ställa ut.

Ring eller sms:a mig gärna på 070-627 82 99 eller maila lena.larsson.meyer@comhem.se om du är intresserad, så ställer jag upp dig på intresselistan.

Välkommen med din anmälan! *Hälsningar Lena Larsson och Göran Rücker*

Utsikt från Svea mot Själagårdsgatan Foto: Göran Grimfjärd

Dagen då solen sken på Drottningholm

Referat från målarträffen tisdagen 18 augusti 2015



Foto: Göran Grimfjärd
Akvarell av Marjatta Saastamoinen

Nu går vi till Caféet! Där ordnar vi till ett gemensamt långbord på uteserveringen. Luften fylls snart av samtal och delande av denna härliga dags upplevelser, m.m. Vi ger ett varmt tack till augustigruppen (Marjatta, Gun-Liz, Jonna och Irene) för en lyckad utflykt!

Referat: Gunilla Lilliehöök

Inbäddat i Drottningholms Slottspark ligger Kina Slott, där 14 Spray-medlemmar samt Marias nioårige son sammanstrålar denna härliga sommardag!

Ett vimmel av motiv möter oss. I den strålande solen söker vi oss alla till skuggan. För min del slår jag mig ner på gräset vid foten av ett mäktigt träd i en grönskande lund! Ett behagligt lugn vilar över platsen. Ganska snart kommer jag därför in i en skön och fridfull – nästan pastoral – stämning. Den bidrar till att få mig både koncentrerad och inspirerad. Jag koncentrerar mig på att försöka fånga de olika gröna kulörerna och ljusspelet i lövverket samt de skiftande färgerna och formerna i de knotiga stammarna och grenverket. Litet längre bort i lunden ser jag Erik, som målar av en av statyerna och dess omgivning.

Alltför snabbt närmar sig klockan 13, då det är dags för fika! På vägen till träffpunkten vid Kina Slotts Café passerar jag bl.a. Sigrid, som målar motiv i en blomstrande berså. Under några stora träd framför slottet har en liten grupp Sprayare med Kerstin, Maria m.fl. slagit sig ner. I skuggan av slottets Västra Flygel har Marjatta just blivit färdig med en härlig bild av den lilla originella byggnaden Confidencen mittemot. Se här nedan!



15 nyanser av lila

Referat av akvarellhelgen 4-6 september på Huvudskär

Uttrycket ovan, som myntades av Gunilla Lilliehöök, tycker jag beskriver på ett bra sätt vår målarhelg på Huvudskär! Gunilla syftade på ljungens alla nyanser på ön. Även om ljungen var otroligt vacker i färgen, så var det inte bara där färgerna lyste. Hela ön sken i solens strålar under dessa akvarelldagar.

Vi får en härlig sjöresa med taxibåt från Dalarö och kommer snabbt till Huvudskär. På bryggan möter Skärgårdsstiftelsens tillsyningsmän Per och Caroline. De berättar om "allt" vi behöver veta inför vistelsen.

Efter en snabb lunch vandrar vi ut bland klippor, röda små pittoreska hus och vida vyer över öppet hav. Fyren syns lite överallt på ön. Här är så vackert! Och det är svårt att välja bland alla motiv!



Efter en lång eftermiddag med pensel i hand samlas vi till en trevlig kräftmiddag med sång och roliga historier.

Nästa dag är jag "uppe med tuppen" (fast jag varken ser eller hör någon sådan – däremot fiskare som drar upp nät i sundet). Solen har nu bara kommit upp en liten bit. Färgerna är mycket varma, liksom luften. Jag går en runda kring ön i stilla mak. Studerar alla klippor och mjuka vågor som rullar in. Vid horisonten syns mäktiga moln som en effektfull bakgrund. Här finns ändlöst med motiv!

Våra dagar spenderar vi i klippskrevor, i skyddade hörn vid något hus eller varför inte på andra sidan ön för att fånga den speciella klippan. Som tur är ser vi inte så många andra på ön, tänker jag. Vi är ju rätt bra på att sprida ut oss med papper, penslar och färger...

Även söndagen bjuder på fint väder, och vi fortsätter måla fram till lunch. Att det finns många motiv på ön kan jag konstatera efter dessa tre underbara dagar tillsammans! Det syns verkligen på den vernissage som Göran Rucker ordnar till före hemfärd. Många ljuvliga akvareller hänger på väggen i blåsten. Alla har hittat något särskilt som ön betyder för dem. Färger och motiv i stor variation!



Tänk vilka sköna, soliga, avkopplande och kreativa dagar på Huvudskär! Jag styr gärna kosan hit igen.
Referat: Maria Bäckström (Foto: Göran Grimfjärd)

Målarträff i Bergianska trädgården

Referat från målarträffen tisdagen 10 september 2015



En härligt varm och solig sensommardag träffades vi utanför Edvard Anderssons växthus i Bergianska trädgården för att måla. Vi spred ut oss i trädgården och neråt Brunnsviken. Några valde att måla landskap, andra målade träd, växter och blommor.

Efter ett par timmar återsamlades vi för att äta lunch och fika. Sen kunde de som ville fortsätta att måla.

Stort tack för en lyckad utflykt till Septembergruppen, Susanne Sjöström, Gerd Ohlsson och Solveig Danell, som ordnade detta.

Sigrid Halvarsson

Bild: Margareta Holmstrand vid sitt fiffiga staffli tillsammans med Gerd Ohlsson.

Foto: Susanne Sjöström

Vilken underbar plats att ha en måleridag med Spray på!

Solen sken från en molnfri himmel dagen till ära. Bara att uppleva skönheten i naturen och inandas dofterna från parkens växter var en upplevelse... Plötsligt var jag fast!

Backade in under häng-björkarna, damp ned i slänten mot dammen, där grenar doppade sina löv i vattenytan, som så vackert speglade vad den såg. Jag var trollbunden! Innan jag visste ordet av satt jag med målarlådan framme och penseln i handen...

En förbipasserande fångade ögonblicket...

Caféets bakverk gick inte heller ögat förbi...

Några Spray-målare såg jag dock inte till. Förmodligen var de mycket mer morgonpigga än jag ;-)

En eloge till arrangörerna, som fick mig att upptäcka denna dag...

Gunilla Ceesay – "Spray-are"



Björn Bernström

Referat från träffen den 30 september

Höstens första målarkväll på FKC den 30 september. Vi var ca 25 medlemmar, flera av deltagarna hade tidigare varit med och målat med Björn Bernström. För mig var det första mötet.

Björn började med att berätta lite om sig själv, han berättade också om vilket papper han använder, 300 gram fin grain, fördelaktigt att köpa lösa ark och dela på 4 delar, färger ur tub är mest ekonomiskt, penslar: laverpenslar 1 tum och 0,5 tum, borsten blandad ekorre och syntet, en pensel med extra lång och smal borst till grenverk etc.

Björn gjorde två demonstrationer, den första ett motiv med mustiga färger och djup, stora kontraster, flera tekniker vått i vått, torrt och mycket färg, tjockt som smör, ett bra knep att hålla sig till. För min del blev färgvalet 5-6 färger, något jag tog till mig, kommer att städa min färglåda.

Björn hade ett lättanvänt staffli i metall som finns att köpa från Ken Bromley, England. Efter demonstration 1 fick vi måla själva och alla satte igång att måla så färgen stänkte! Det var svårt tyckte jag, men skam den som ger sig, jag övar varje dag med ett fåtal färger 3-5, det känns så roligt.

Vi tog en fika paus innan nästa demonstration.

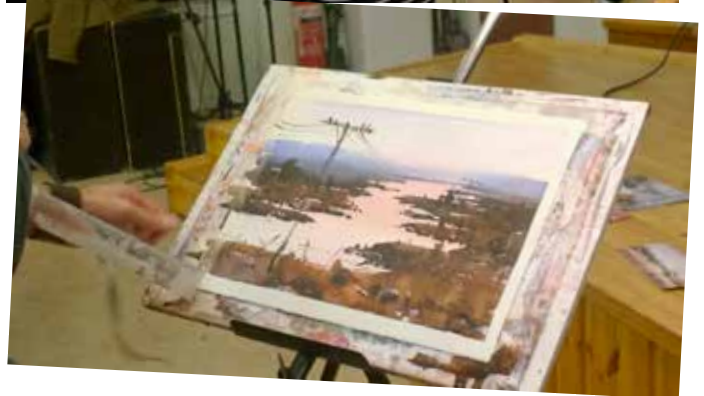
Demonstration 2 var ett mörkare motiv men mycket spännande.

En mycket rolig och givande kväll.

Tycker Irene Baer

Foto: Irja Brodin

Akvareller av Björn Bernström



Visning av Bonnierska Porträttsamlingen

Referat från träffen den 6 oktober

En vacker höstdag tog vi oss, drygt 20 personer, ut på Djurgården till Bonniers hus Nedre Manilla.

Vi visades runt på ett trevligt och kunnigt sätt av Eva Faye Wevle. Vi fick ta del av det vackra husets historia, av familjen Bonnier olika epoker i huset. Framför allt fick vi ta del av den fantastiska porträttsamlingen. Förutom olika författare som porträtterats, fanns också porträtt och skulpturer av olika medlemmar i familjen Bonnier. En stor del av vår egen och landets kulturella historia fanns där på väggarna.

Samlingen är unik i världen, det är unikt att ett förlag på detta sätt har systematiskt samlat porträtt av sina författare.

Det första förvärvet gjordes 1905 då Karl-Otto Bonnier köpte Hanna Paulis porträtt av Verner von Heidenstam. Det senaste förvärvet var från i år, ett porträtt av Horace Engdahl målat av Jan Håfström.

Jag tror att vi blev allra mest fascinerade av porträtten av de nutida författarna: Jacque Werup, Håkan Nesser, Elsie Johansson, Inger Alvéén m.fl. Så många fantastiska konstnärer som målat porträtten på så många olika sätt.

Vi i oktobergruppen fick bara positiva tillrop. Vi tror att alla var nöjda med besöket, trots att vi inte lyckades hitta ett trevligt ställe att samlas på efteråt.

Birgit Hallerfors för Oktobergruppen



Måla med Lars Holm

Referat från träffen 5 november 2015

Temat för kvällen var att utmana oss att bli djärvare i våra tekniker och lära oss mer om egenskaper hos olika pigment och papper. Lars visade oss hur vi kan göra våra egna jordfärger genom att använda jord- och bergarter från olika miljöer. Han hade 2 jordpigment från alunbruket på Öland - ett gult typ rå sienna och ett rött typ bränd sienna. Rå umbra från Svalbard. Järnoxid från Vaddö (rost från järnbrytningen). Stenpulver från Bohuslän. Sot från spisen. Bara att gå ut och leta! Han stötte mineralerna i en järnmortel och finrev pigmenten med en färgrivare i glas på en glasskiva tillsammans med vatten och blandade i gummi arabicum som bindemedel.

Sen visade Lars på papper hur man målar på tjockt, sprutar på vatten och hur det gradvis går från mättad färg till ljust, ljust.

Lars betonade hur viktigt det är att bara använda papper av hög kvalitet. Det ska vara roligt att måla! Själv använder han Arches och Saunders Waterford, 300 och 600 g. Saunders Waterford är något mjukare än Arches.

Innan Lars börjar måla gör han en skiss där han noga studerar motivet och markerar ljusa och mörka partier. På akvarellpapperet gör han sen bara lösa konturer.

Vi fick varsin liten lök och en plastsked. Uppgiften var att måla en stor lök utan penslar men med hjälp av plastskeden, och vattenspruta. Fingrarna fick vi också använda.

Resultatet som hängdes upp på väggen var en mångfald av lökar i olika färger och av varierande karaktär och utförande. En illustration av akvarellens oändliga möjligheter.

Stort tack till Lars och Novembergruppen (Agneta Lindbom m fl) för en inspirerande kväll!

Text: Sigrid Halvarsson



Foto: Irja Brodin



Foto: Göran Grimfjärd

Målarkväll med överraskningar

Referat från träffen 19 november 2015



Ett tjugotal glada akvarellmålare deltog i denna aktivitet som arrangerats av Gunilla i November-gruppen, tillsammans med kvällens huvudaktörer, Marjatta Saastamoinen och GunLiz Lind.

Det blev en fantastiskt inspirerande kväll. Marjatta berättade och visade hur hon gjorde sina fina tavlor med hjälp av sprayflaskor, som fyllts med en blandning av akvarellfärg och vatten.

Vi fick prova på att använda denna teknik! Vi målade eller, rättare sagt, sprayade på pap-

per, golv och väggar och även på oss själva, med sprayflaskor, inköpta till kvällens övning. Stämningen var hög och många fina bilder skapades! T.ex. fick vi se prov på hur en "hopp-lös" akvarell kan väckas till ett "nytt spännande liv" med den här tekniken.

Efter en kort kaffepaus berättade GunLiz om sitt konstnärskap och visade oss flera collage som hon hade gjort, där hon även använt spray-teknik. Hon hade gjort sina collage på två sätt: Ett där kanterna på det applicerade materialet inte syntes och ett annat med en teknik där man tydligt såg att det var ett collage.

Tyvärr gick tiden så snabbt att vi inte hann med att prova GunLiz teknik. Med oss hem fick vi inspiration och nya idéer till annorlunda sätt att måla! Tack Marjatta och GunLiz för att ni delade med er av era olika sätt att skapa!

*Birgitta Lundvall och
Kerstin Hansson (gäst)*

Foto: Irja Brodin



Julfest på Hartwickska huset den 1 december 2015



Spray höll sin julfest den 1 december i Hartwickska husets Gästabudssal, som i 1700-tals stil med tegelväggar och kryssvalv i taket skapade en trevlig inramning till festen. Över 40 medlemmar slöt upp. Detta var glädjande nog ett deltagarrekord! Sällskapetets Målarråd hade verkligen lyckats attrahera Akvarellsprays medlemmar.

Kvällen avslutades med trevlig musik och sång. "Singing Sisters" ackompanjerades av jazz pianisten Håkan Peters. Tillsammans bjöd de på klassiska favoriter. "Teach me tonight" klingade fint och fick varma applåder.

Tack för en trevlig kväll!
Anna-Liisa Ekku Åstrand

Efter välkomstmingel och glögg hälsade klubbmästaren, Göran Rücker gästerna välkomna till att njuta av den traditionella jultallriken med sitt läckra utbud. Till detta bjöds vin, öl och vatten – allt smakade förträffligt!

Göran Grimfjärd, vår ordförande, presenterade "året som gått". Klubbmästaren tackade de medlemmar som gjort extra insatser för föreningen.

Akvarellmålning tillsammans var en av kvällens roliga överraskningar. Vi samlades i grupper och i fria former skapades julkortsmotiv på stora akvarellark. Musik av Göran Grimfjärd och Håkan Peters, den goda maten och inte minst drycken bidrog till att den konstnärliga kreativiteten blommade och fina verk kunde visas upp. Arken delades till vykortsstorlek och säkert kommer de att glädja mottagarna. Ett trevligt målarminne från kvällen!

