

Spray-Stänk

Våren 2018



*AkvarellSällskapet Spray
Grundat 1987*



Sensommarens färger på Huvudskär

Den 1 september 2017, under vår 3 dagars målarträff på Huvudskär, skapade Susanne Sjöström denna spännande akvarell. Den skilldrar fritt den väderdramatik som är så typisk för Huvudskär. Med 360° horisontlinje är himmel och hav i ständig förändring.!



Akvarell Sällskapet Spray

- Vi vill stimulera och aktivera till akvarellmåleri och försöka visa på akvarellens otroliga möjligheter.
- Vi ordnar målarkvällar, galleri- och ateljébesök, föredrag, kurser och resor av olika slag, samt genomför gemensamma utställningar.
- AkvarellSällskapet Spray drivs ideellt av ett Målarråd. Verksamheten bygger på att alla deltar aktivt i samma goda anda, och att alla gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse.
- AkvarellSällskapet Spray är i mån av plats öppet för alla som målar akvarell. För att bli medlem krävs att någon som redan är medlem står som fadder. Inval sker sedan i samråd med Målarrådet.
- AkvarellSällskapet Spray startade 1987 som en systerorganisation till SegelSällskapet Spray. Namnet Spray kommer efter den båt, med vilken Joshua Slocum ensam seglade jorden runt under åren 1895 till 1898.
- Initiativtagare till båda sällskapen är Göran Rücker.

Målarrådet



Göran Rücker, ordförande,
klubbmästare, mentor & program-
ansvarig, 073-983 37 07

Irene Baer, ledamot
irene.baer@hotmail.com



Anna Romdahl,
medlemsansvarig
anna.romdahl@gmail.com

Hillevi Atterberg, kassör
och programansvarig
hillevi.atterberg@telia.com



Annika Amnö,
programansvarig
a.amno@hotmail.com

Karin Lagerberg,
webbredaktör
karin.lagerberg@gmail.com



Göran Grimfjärd,
redaktör, Spray-Stänk
goran.grimfjard@gmail.com

Lena Ejderwall, revisor



Ordförande har ordet



Vänskap – FriendShip

är namnet på vår gemensamma utställning - Georg Neumann, Sigge Hallman och Göran Rücker, planerad till hösten 2018.

Vi tre utställare blir äldre och nästa år firar vi tre ojämna år. Vi tänkte då försöka sammanfatta 30 års målar-Spray i ordet FriendShip, vilket vi tycker passar bra till vårt marina förflutna!

På utställningen hoppas vi kunna visa akvarellteknikens lustfyllda möjligheter!

Att måla och ställa ut tillsammans ger, förutom delade kostnader, större kontaktytor och den fina skaparinspiration som vi får dela med varandra!

30 års akvarellskapande har givit mig kunskaper och kontakter. Men framför allt, alla positiva och stimulerande möten! Jag gläds åt den härliga Spray-andan!

Göran Rücker, ordförande



Budget för 2018

(tkr)

INTÄKTER:

Medlemsavgifter	44,0
Avgifter för aktiviteter	45,0
	89,0

UTGIFTER:

Spray-Stänk (tryckn. m.m.)	14,0
Lokalhyra	17,0
Arvode, extern kurshållare	32,0
Webbsida, bankavgift	1,5
Målarrådsmöten	7,5
Material, gåvor, oförutsett	11,0
Julfest	6,0
	89,0

RESULTAT

0,0

Besök gärna vår webbsida, www.akvarellspray.se

Skicka bilder på dina akvareller, som jpg-filer! Vi lägger dem i "Akvareller A-K, L-Ö". En av dem kan väljas till förstasidan! Sänd oss gärna inlägg, t.ex. om egna och andras utställningar, som Word- eller Pages-filer. Du kan länka din egen webbsida hit också. Du kan också bidra på vårt **Nyhetsbrev**! Kontakta vår webbredaktör, Karin Lagerberg, via mejl: karin.lagerberg@gmail.com

Nästa nummer av Spray-Stänk

utkommer i juli 2018. Välkommen med text och bilder till vår tidningsredaktör Göran Grimfjärd, senast 2018-06-01, via mejl: goran.grimfjard@gmail.com

Har du ändrat dina kontaktuppgifter?

Kontakta vår medlemsansvariga, Anna Romdahl, via mejl: anna.romdahl@gmail.com

Täbykopia AB

YOUR PRINTING PARTNER SINCE 1990

har tryckt både denna och förra utgåvan av Spray-Stänk.

Sju extra exemplar av tidningen går, liksom förra gången, till Kungl. Biblioteket och till de olika universitetsbiblioteken.

Välkommen till ett nytt Spray-Stänket och en ny vårtermin med oss!

Pga. det stora intresset att få komma med i Akvarell-Sällskapet Spray tog vi från vår långa kö in 15 nya medlemmar, som vi hälsar hjärtligt välkomna! Se vidare under "Medlemsnytt". Så nu är vi 126 medlemmar. Trots detta stora "intag" köar 10 personer för medlemskap!

Vi fortsätter med slopad maxgräns för antal deltagare i några aktiviteter, och vi fortsätter att erbjuda köande att, i mån av plats, delta i vissa av våra arrangemang.

Faddrarna är aktiva för att få er nya medlemmar att delta i Månadsgrupper för att anordna aktiviteter och även att delta i Mållarrådet! Två bra sätt att påverka vår verksamhet och att lära känna medlemmar!

En "Resegrupp" inrättas för att planera och sköta bokningar av akvarellresor i Sverige och utomlands! Välkommen att gå in som funktionär i denna grupp!

Fortsätt delta i våra **medlemsledda målarträffar** där du får fina möjligheter att lära känna andra medlemmar, hur vi målar, vad vi tänker om detta och umgås socialt, i ett lugnare tempo än i de konstnärsledda aktiviteterna:

- Ett första sådant tillfälle får du lördagen den **10/2**, att "**Måla modell i rörelse**" med **Göran Rücker**!

- **9/6** ska vi "**Måla i Prins Eugens fotspår**" på en runda med **Göran Grimfjärd** i den vackra naturen i Tyresö.

- **27-29/7** får du reservera målarhelgen med oss på fina **Landsort**. Vi har vandrarhemmet Kaptenen själva då!

- **24-26/8** tillbringar du en målarhelg med oss på underbara **Fjärdlång**, där vi hyr hela Thielska Villan.

- **Utomhusmålning** anordnas på Lidingö eller i Vallentuna under augusti. Mer information kommer till alla medlemmar via mejl, Nyhetsbrev och Spray-Stänk!

- **16/1** inbjuder vi igen till en **informationsträff för våra nytillkomna medlemmar**.

Följande **konstnärer** har vi bjudit in att måla med oss:

- **24/1** har Hillevi Atterberg ordnat så att **Peter Sager** kommer och målar landskap med oss på ett friare sätt bl.a. genom att använda en "**ful-pensel**". Se det förra Spray-Stänket för mer information!

- **1/3** anordnar Marsgruppen en kväll att "**Måla flödig akvarell**" enligt konstnären **Seija Riitta Erikssons** olika kreativa sätt.

- **2/5** har Aprilgruppen lyckats få till en intressant meditations- och målarkväll med konstnär **Karl Mårtens**.

Sedan förra Spray-Stänket har följande hänt:

- Utö-träffen **10-15/7** blev inställd pga. för få deltagare.

- **22/8** åts det kvällsmat med Göran Rücker, som gav tips om kvällsmålning, som sedan övades vid Skeppsbron.

- **1-3/9** hade vi igen en fantastisk helg på Huvudskär!

- **22-24/9** firades vårt **30-årsjubiléum** i Grünewaldvillan, med en lyckad och välbesökt utställning och en handelsrik festmiddag.

- **13/10** hade **Hasse och Ia Karlsson** förhandsvisning av sin utställning enbart för oss på Karby Gård! Hasse höll en personlig och medryckande presentation av hur han målar. Kvällen avslutades med gemensam middag.

- **23/11** höll **Håkan Groop** en pedagogiskt skickligt övning i **teckning** och att stimulera högra hjärnhalvan.

- **6/12** lärde konstpedagog **Staffan Tolsén** från Edsvik oss mer om "de gamla mästarna och färgläran".

- **Julfesten 7/12** blev lyckad, med julbord, presentation av verksamheten på Nordens Ljus, Göran Rückers erfarenheter därifrån, samt intervjuer med nya medlemmar.

God Jul och Gott Nytt År tillönskas dig av Göran Grimfjärd!

Vårt aktivitetsutbud januari – augusti 2018:

Datum	Aktivitet	Anmälan till	Från-t.o.m.	Sida
Ti 16/1 2018	Träff för våra nyaste medlemmar och köande	Göran Rücker	27/12 – 9/1	4
On 24/1 2018 **)	"Fulpenselmålning" med Peter Sager	Hillevi Atterberg	27/12 – 17/1	**)
Lö 10/2 2018 *)	"Måla modell i rörelse" med Göran Rücker	Hillevi Atterberg	10/1 – 1/2	4
To 1/3 2018	"Måla flödig akvarell" med Seija Riitta Eriksson	Solveig Danell	1/2 – 15/2	5
On 2/5 2018	"Meditera och måla" med Karl Mårtens	Anna Romdahl	2/4 – 16/4	5
Lö 9/6 2018 *)	"Måla i Prins Eugens fotspår" i Tyresö	Göran Grimfjärd	9/5 - 1/6	6
Fr-sö 27-29/7	Målarhelg på Landsort	Hillevi Atterberg	Senast 15/1	6
Fr-sö 24-26/8	Måla med oss på Fjärdlång	Eva Bergström	Senast 15/1	7
Augusti *) ***)	Utomhusmålning – Lidingö eller Vallentuna	Marjatta Saastamoinen	***)	7

*) Ingen begränsning i deltagarantal. Ingen kö. **) "Se föregående utgåva av Spray-Stänk! ***) Meddelas senare.

Vänligen respektera tidigaste anmälningsdatum och tidpunkt kl. 08.00, av hänsyn till kontaktpersonen och för att kunna placera dig rättvist i turordning, särskilt vid begränsat antal möjliga deltagare!

Dags att betala årsavgiften 350 kr för 2018, till bankgiro 522-4399! Avgiften ska vara oss tillhanda senast den 31/1. Ange ditt namn och "Årsavgift" på inbetalningen. Hälsningar Hillevi Atterberg, kassör!



Medlemmar i AkvarellSällskapet Spray som deltar i en av våra aktiviteter – utställning och workshop på Edsvik med konstnär Helena Trovåg.

Träff för nya medlemmar och köande

**Tisdag 16/1 2018 kl. 18.00 i
Göran Rückers ateljé i Näsby Park**

En träff under trivsamma former anordnas för dig som är ny medlem eller som köar för att bli medlem i AkvarellSällskapet Spray.

Vi börjar med att äta kvällsmat tillsammans. Därefter berättar vi vilka vi är. Vad vill vi och vad förväntar vi oss med vårt akvarellmåleri? Hur vill vi göra för att utveckla det? Vad förväntar vi oss med att vara medlemmar i AkvarellSällskapet Spray?

Vad står AkvarellSällskapet Spray för? Vad är "Spry-andan"? Hur ska man som medlem förhålla sig till den?

Sedan diskuterar vi hur man som medlem kan komma in

i och lära känna och påverka AkvarellSällskapets målsättning och inriktning. T.ex. delta i en Månadsgrupp, som ordnar ett par målaraktiviteter per år. Eller gå med i Målarrådet.

Du har säkert, som ny medlem, en hel del funderingar, idéer och kanske också förslag till förbättringar!

Tid: Tisdagen den 16 januari kl 18.00 – ca 21.00.

Plats: Göran Rückers ateljé, Kryssarvägen 6A, Näsby Park (ingång via egen yttertrappa runt hörnet på huset). Tag tåg 29 från Östra Station till Näsby Park. Stig av vid slutstationen i Näsby Park.

Anmälan görs tidigast kl. 08.00 den 27/12 och senast den 9/1 till **Göran Rückers**, tel/sms 073 983 37 07.

Ingen avgift. AkvarellSällskapet Spray bjuder på mat och dryck.

Välkommen med din anmälan, hälsar Målarrådet i AkvarellSällskapet Spray!

**Måla Modell i Rörelse
med Göran Rückers**

Lördag 10 feb. 2018 kl. 11-14
på FolkKultur Centrum, Hjörthagen

Avgift 200:- inkl. handledning
bg 522-4399 AkvarellSpray

Anm. Hillevi Atterberg
sms 070-4610877
10.1 - 1.2.2018



Rörelse ger energi!
Välkommen!

"Måla flödig akvarell"

med konstnär Seija Riitta Eriksson
torsdag 1/3 kl. 18-21 på FolkKulturCentrum

"Jag har målat aktivt i ca 20 år. Mest i olja och akvarell. I fem år har jag gått på fria utbildningar på Edsviks konstskola och även utbildat mig hos ett antal svenska konstnärer.

Jag har gjort väggmålningar till privata hem och offentliga miljöer, bl.a. till Norrtälje Sjukhus. På min hemsida, www.seijaeriksson.com kan du se några av mina verk

När jag målar (allra helst akvarell!) använder jag olika verktyg som skapar intressantare bakgrunder. Ofta tycker jag bilden är för snäll och färglös och går vidare med t.ex. trasor eller trycker med olika verktyg: plåt, linjal, frottéhandduk, m.m. Bilden blir aldrig som man tänkt sig från början. Detta är ju tjusningen med akvarell! 'Det blidde vad det blidde'.

Lite av det här hade jag tänkt visa under kurskvällen. Du får bl.a. måla havsmotiv.

Bra om du har med dig: Sprayflaska, trasor, en bit frottéhandduk. Spetsgardin eller annat genomskinligt tyg med hål i. Allt som kan lämna ett mönster på papperet är välkommet! Vi skapar bakgrunder och målar på bilden efteråt och tvärtom.

Med vänlig hälsning, Seija Riitta, seijariitta@gmail.com"

Tid: Torsdag 1/3 kl. 18-21. **Lokal:** FolkKulturCentrum, Artemisg. 19, T-bana till Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Anmälan: Tidigast kl. 08.00 den 1/2 och senast den 15/2 till **Solveig Danell**, email: solveig.danell@gmail.com, eller sms: 073-387 55 31. **Avanmälan** senast 15/2. Antalet platser är begränsat! "Först till kvarn" gäller.

Avgift: 200 kr betalas till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, oss tillhanda i god tid, dock **senast 15/2**. Ange ditt namn och "Flödig" på inbetalningen. **OBS!** Vid försenad inbetalning kan du förlora din plats. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 15/2 och kan inte överföras till kommande träffar. Om du hittar en ersättare får ni göra upp om dina utlägg. Glöm inte namnbrickan! Kaféet är öppet. Passa på att fika/äta där!

Välkommen till en trevlig kväll hälsar *Susanne Sjöström, Solveig Danell och Gerd Ohlsson i Marsgruppen!*



Meditera och måla med Karl Mårtens

onsdag 2/5 kl. 18-21.30 på FolkKulturCentrum

Vi har den stora lyckan att åter, efter 5 år, få bli inspirerade av Karl Mårtens meditativa Zen-måleri. Förra gången gjorde han ett så djupt intryck, att det blev en repris, som snabbt fullteknades. Vi har många nya medlemmar nu som kan vara intresserade, men även de som var med då verkar vilja ha mer. Vi kan utlova en upplevelse utöver det vanliga, där vi provar att med stora penseldrag måla från "vårt inre".

Karl Mårtens är för de flesta känd som en mästare i ett sinnrikt fågelmåleri. Han målar bl. a. med japanskt bågskytte, *Kyudo*, som ledstjärna. I *Kyudo* gäller att inte i första hand träffa målet, utan att utföra alla delmoment korrekt och med full närvaro. Det är den enda metoden "att träffa med hjärtat". *Kyudo* hjälper honom att träna samspelet mellan kropp, sinne och verktyg samt att lita på intuitionen och att acceptera resultatet.

"Kommer det från hjärtat så blir allt vi gör bra. Viktigast är att vi känner något och handlar därefter", tycker han. Karl Mårtens har inga förväntningar på ett exakt resultat i sitt måleri, utan menar att det snarare blir bättre utan sådant. Det handlar om att våga släppa kontrollen i sitt liv.

Tid: Onsdagen den 2/5 kl. 18.00 - ca 21.30. **OBS!** Viktigt att du kommer i tid p.g.a. inledande meditation!

Lokal: FolkKulturCentrum, Artemisg. 19, T-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Anmälan: Tidigast 2 april kl. 08.00 och senast 16/4 till **Anna Romdahl**, email: anna.romdahl@gmail.com, eller sms: 0733-96 44 92. **Avanmälan** senast 16/4. Antal platser är begränsat. "Först till kvarn" gäller.

Avgift: 200 kr betalas till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, oss tillhanda **senast 16/4**. Ange ditt namn och "Karl" på inbetalningen. **OBS!** Vid försenad inbetalning kan du förlora din plats. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 16/4 och kan inte överföras till kommande träffar. Om du hittar en ersättare får ni sinsemellan göra upp om dina gjorda utlägg.

Ta med: din akvarellutrustning, dina största penslar och stora papper. Glöm inte namnbrickan! Kaféet är öppet. Passa på att fika/äta där!

Välkommen till en magisk kväll hälsar *Anna Romdahl, Birgit Hallerfors, Inger Odén, Carin Olsson och Wenche Holstad Nordström i Aprilgruppen!*



Måla i Prins Eugens fotspår

Målarrunda med Göran Grimfjärd i Tyresös vackra natur, lördag 9/6



"Det klarnar efter regn. Utsikt över Albysjön, Tyresö" av Prins Eugen

229/Tyresövägen förbi Bollmora/Tyresö Centrum. Kör rakt enligt skyltar "G:a Tyresö/Slott" genom flera rondeller. I sista rondellen, ta höger mot "Tyresö Kyrka / Slott / Vissvass". Parkera vid Församlingshemmet / busshållplatsen.

Anmälan: Tidigast kl. 08.00 den 9/5 och senast 1/6 till Göran Grimfjärd, e-mail: goran.grimfjard@gmail.com eller sms 0705-54 54 52. Avanmälan senast 1/6.

Ingen avgift. Ta med din målarutrustning och en matsäck! I händelse av otjänlig väderlek ställs utflykten in.

Välkommen hälsar Göran Grimfjärd!

Upplev historien om Prins Eugens målarkoloni! Se var han bodde och vilka konstnärer som vistades ute på Tyresö och målade flera somrar i naturen här ute, kring 1900-talets början.

Vi besöker några av de natursköna platser i Tyresö där vi vet att Målarprinsen stod och målade eller fick inspiration. Vi ser bilder på vilka tavlor detta har resulterat i.

Vår konstrunda avslutas uppe på det berg där Prins Eugen tänkte bygga sin bostad, snarlik den som i stället byggdes på Waldemarsudde. Här på berget får vi njuta av den vackra utsikten över Albysjön, som på prinsens bild här t.v. och den vilda och dramatiska natur runtom, som fascinerade honom så mycket. Vi tar ett målarpass och avnjuter vår medhavda matsäck här uppe på berget.

Tid: Lördag 9 juni kl. 10.00-15.00.

Samling i Församlingshemmet vid Tyresö Kyrka. Åker du kommunalt, tag buss 875 från Gullmarsplan till ändhållplats "Tyresö Kyrka". Åker du bil: Kör väg

Målarhelg på Landsort

Fredag 27/7 – söndag 29/7



Landsort, den genuina gamla lots- och fyrplatsen, har en väl bevarad by med anor från 1500-talet, intressanta miljöer och spännande historia. En vacker och bitvis helt unik natur fascinerar. Allt detta inspirerar verkligen till måleri! Vi kommer både att ha ett målartema, men också tillfällen att ströva omkring, koppla av och måla fritt! Och, inte minst, trevlig social samvaro!

Vi bor på vandrarhemmet "Kaptenen" som ligger fint nedanför fyren, och har hela huset för oss själva. Det har 4 sovrum med 1 våningssäng i varje. Kök finns med matplats, spis/ugn, kyl/frys, micro, kaffebryggare och vattenkokare. 2 toaletter, dusch och bastu. Allrum med TV och en altan. Fler bäddar sätts in vid behov. Det går bra att köpa till frukost och äta såväl lunch som middag på Saltboden eller Svedtiljas, båda med fullständiga rättigheter. Hantverksbutik finns. Husdjur är tyvärr inte tillåtna på vandrarhemmet.

Tid för hela evenemanget: Fredag 27/7 kl. 9.00 – söndag 29/7 kl. 16.30.

Plats: Samling vid Ankarudden 27/7 kl. 09.00 inför gemensam utfärd med båt till Landsort, som avgår kl. 10.00, ankomst Landsort 10.30.

Incheckning 12.00. Återresa 29/7 kl. 15.50, ankomst Ankarudden kl. 16.30. Från och till Stockholm via Nynäshamn (pendeltåg och buss).

Obs! Vi återkommer med definitiva tider!

Anmälan: Obs! Föranmäl ditt deltagande **senast 15/1** till Hillevi Atterberg, e-mail: hillevi.atterberg@telia.com eller sms: 070-461 08 77.

Avgift: 1 000 kr per deltagare, exkl. kostnad för mat och båtresa m.fl. färdmedel. När du får bekräftelse på deltagande betalar du föranmälningsavgiften 300 kr till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, oss tillhanda **senast 18/1**. Resterande avgift 700 kr betalas **senast 6/7**.

Ange ditt namn och "Landsort" i betalningarna. Inbetald föranmälningsavgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än **24/5**. Ingendera avgift kan betalas tillbaka eller föras över till annan aktivitet vid avbokning senare än **6/7**. Om du hittar ersättare kan ni sinsemellan göra upp om dina utlägg.

Ta med, förutom din akvarellutrustning: Sänglinne, handdukar, kläder och mat för vistelsen. Sänglinne och handdukar kan hyras av vandrarhemmet. Glöm inte badkläder, solkräm, solhatt/keps, varma kläder och regnskydd.

Välkommen hälsar Hillevi Atterberg i Målarrådet!



Måla på Fjärdlång

Fredag 24/8 – söndag 26/8

Välkommen till en fin målarhelg med oss på vackra Fjärdlång! Tage Thiel (son till Ernest Thiel, som byggde villan) samlade under krigsåren på 1940-talet konstnärer och andra kulturpersonligheter på ön, som t.ex. Lille Bror Söderlundh och Nils Ferlin, konstnär Roland Svensson och regissör Alf Sjöberg.

Fjärdlång har många idylliska naturhamnar och en härlig och omväxlande skärgårdsnatur. Vi kommer att ha ett målar tema, men även tid för fritt strövtåg och måleri. Och förstås en trevlig och social samvaro!

Vi har hela Thielska Villan för oss själva. Den har 5 rum, varav 3 st. 6-bädds och 2 st. 4-bädds. Våningssängar. I villan finns ett stort kök med två spisar och två diskhoar, kyl och frys. I allrummet finns, förutom matbord, en öppen spis. Bakom villan finns nybyggda utedass samt ett dusch-hus.

Tid: Fredag 24/8 kl. 11.50 – söndag 26/8 kl. 17.10.

Plats: Samling vid Dalarö, Hotellbryggan 24/8 kl. 11.50 inför utresa med båt till Fjärdlång, som avgår kl. 12.20. Återresa 29/7 kl. 15.50 från Fjärdlång, ankomst Dalarö kl. 17.10. **Obs!** Vi återkommer med definitiva tider!

Anmälan: **Obs!** Föranmäl ditt deltagande **senast 15/1** till **Eva Bergström**, email: eva.bergstrom1234@gmail.com eller sms: 072-502 50 02.

Avgift: 1 000 kr per deltagare, exkl. kostnad för mat och båtresa m.fl. färdmedel t.o.r. När du får bekräftelse på deltagande betalar du föranmälningssavgiften 300 kr till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, oss tillhanda **senast 18/1**. Resterande avgift 700 kr betalas **senast 1/8**. Ange ditt namn och "Fjärdlång" i betalningarna. Inbetald föranmälningssavgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än **21/6**. Ingendera avgift kan betalas tillbaka eller föras över till annan aktivitet vid avbokning senare än **1/8**. Om du hittar ersättare kan ni sinsemellan göra upp om dina utlägg.

Ta med, förutom din akvarellutrustning: Sänglinne, handdukar, kläder och mat för vistelsen. Sänglinne och handdukar kan hyras av vandrarhemmet. Glöm inte badkläder, solkräm, solhatt/keps, varma kläder och regnskydd.

Välkommen hälsar Eva Bergström i Decembergruppen!



Måla utomhus...

på Lidingö eller i Vallentuna – augusti 2018

En aktivitet med utomhusmålning i trevlig miljö i Vallentuna eller på Lidingö kommer att anordnas.

Augustigruppen kommer att höra av sig med närmare information i nästa nummer av Spray-Stänk och via mail till alla medlemmar. Så håll ögonen öppna!

"Artists Sketching in the White Mountains". målad av Winslow Homer, 1868. Olja på pannå, 24x40 cm.



Referat från "Kvällsmål och kvällsmålning"

på Skeppsbron, 22/8 2017



Hillevi Atterberg och Irene Baer ser intresserat på medan Göran Rücker berättar om hur man fångar ett kvällsljus på ett bra sätt. Foto: Annika Amnö

Vädret klarnade upp fram emot eftermiddagen och vid femtiden kom solen fram!

Sex damer och Göran Rücker bänkade sig då kring ett bord på Stadsmissionens utomhusveranda. Under tiden som turistströmmarna avlöste varandra undervisade Göran oss om ljuset som samtidigt kan komma från flera håll.

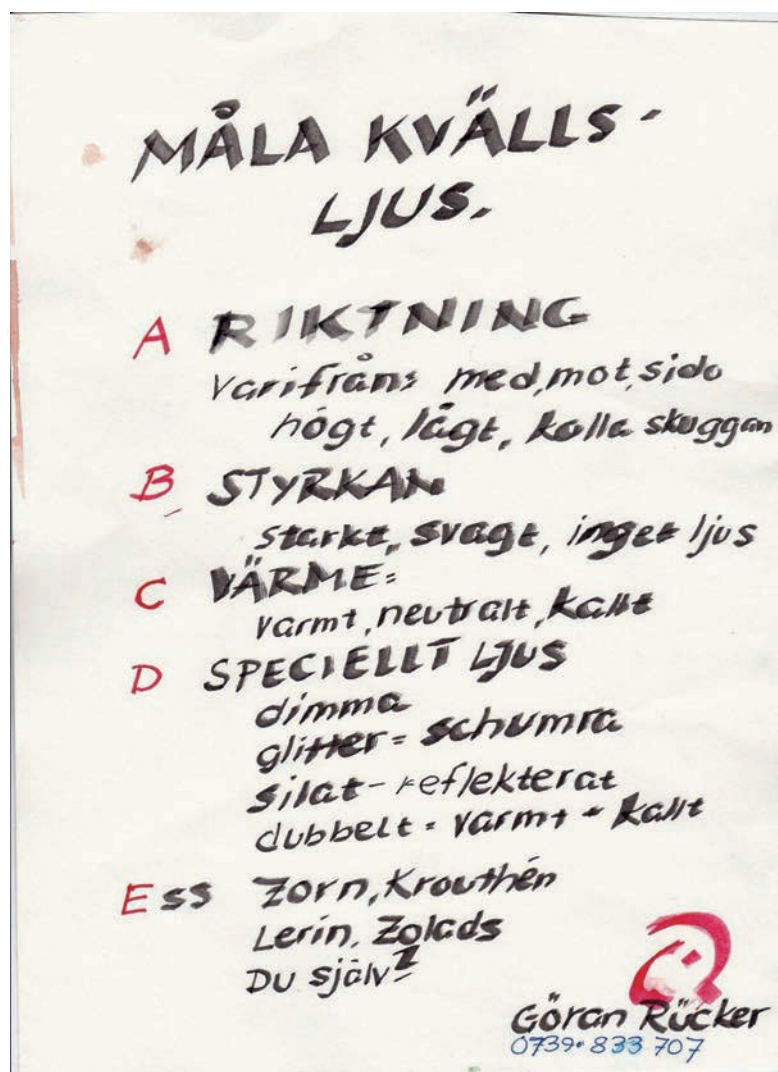
Vi tittade också på flera kända konstnärers ljusmåleri. Göran avslutade med sin favorit – en porträttstudie gjord av Zorn.

Efter att vi ätit gott var det dags att bege sig till Gustav III:s staty och bestiga de höga trapporna. Vi målade under intensiv tystnad, medan turister klev omkring oss för att få den bästa fotovyn över staden.

Strax efter att solen gått ner tyckte vi att det började bli lite kallt så vi tackade Göran och skingrades åt olika håll.

Här nedan ser du hur min kvällsbild blev!

Text och foto: Annika Amnö



Här är några punkter som Göran Rücker vill att du ska förhålla dig till, fundera kring och verkställa, när du sitter där och intensivt betraktar ditt motiv i kvällsljuset!

/ Göran Grimfjärd

Referat från *Målarhelg på Huvudskär 1-3/9 2017*

Vi som den här morgonen samlats vid Hotellbryggan i Dalarö till helgens målande får nog betrakta oss som riktiga älskare av Huvudskär och som gärna återvänder hit! Flera med mig hade säkert känslan: "Nu får vi uppleva denna skönhet och stillhet igen"! Ytterligare några Huvudskärs-entusiaster fick tyvärr lämna återbud.



På vägen ut till Huvudskär passerade vi några kobbar som hade rikligt med sälar!

- Fredag
- ① Ljusetets riktning - Beskriv!
 - ② Färgperspektiv
 - Kalla tunna bortåt
 - Varmare/tätare hitåt
 - ③ Valörskalan - Använd!
 - ④ Få in ljus i bilden
 - Lämna poppersytor!
 - Tunna ut!
 - Skrapa!
 - ⑤ Förenkla motivet!
 - ⑥ Kulörer - Gröna blandningar
 - ⑦ Titta länge först

Innan vi gav oss ut och målade på fredagen, textade jag ner några punkter, som vi tyckte kan bidra till att ge ett bra målarresultat:

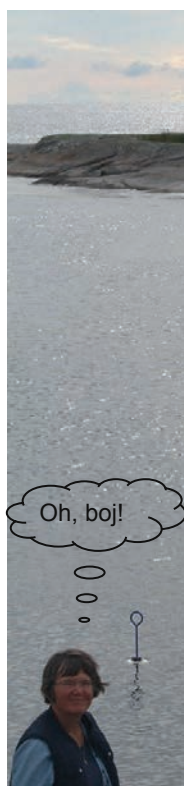
Femte och sjunde punkterna är nog de som jag ofta slarvar litet med! Känns som att jag behöver "pendla" mellan dessa två. När jag gör det, kan jag ofta komma ner i ett slags målarro, innan jag sätter igång!

När jag målar berghällar med vegetation, som på Huvudskär, är nog den sjätte punkten intressant också! AkvarellSällskapet har tidigare ägnat en hel helg på Huvudskär åt att studera och återge olika gråtoner som finns där! Förstås blandat med en del andra färgskiftningar åt gult, (röd)brunt och svart i klipporna! För att inte tala om den färgsprakande ljungen!



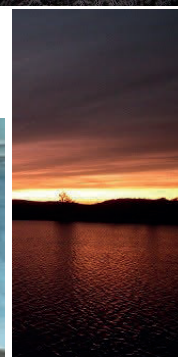
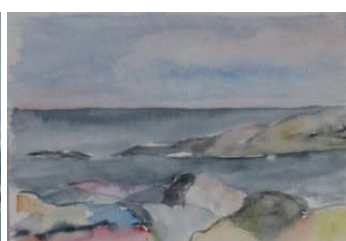
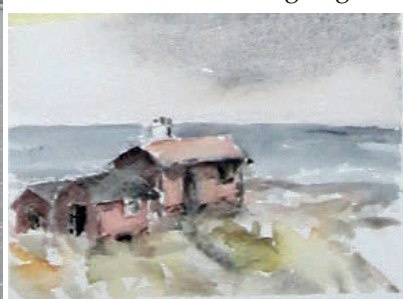
Fr.v.: Gunilla Lilliehöök, Sonja Buhre, Hillevi Atterberg, Susanne Sjöström, Birgitta Jarvik och Annika Amnö

Första kvällen åt vi supé på färjebryggan i den sköna höstkvällen. Vi fick sedan njuta av en helt makalös solnedgång, som satte färg på både oss och hela omgivningen!



Det var tänkt att vi skulle måla av månskenet. Tyvärr så var månen kraftigt beslöjad bakom täta höga molnskikt. Den gav inte den trolska effekt vi hade hoppats på...

Både lördagen och söndagen fortsatte med sköna målarstunder. Vi avslutade vår vistelse med att i två av Tullhusets rum anordna en vernissage. Den blev välbesökt både av boende, turister, de två tillsyningsmännen på ön, samt besättningen på Waxholmsbåten som låg några timmar i hamn. Se de sex bilderna här nedan!



Text och foto: Göran Grimfjärd

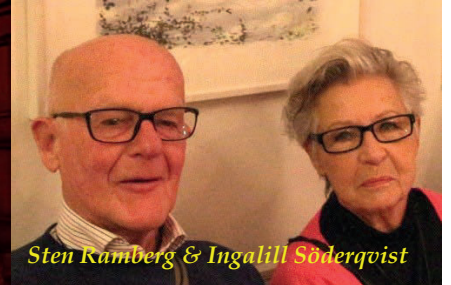
Ett bildcollage från Jubileumsfest i Grünewaldvillan



Malin Lindqvist, Hillea Atterberg & Susanne Sjöström



Annika Amnöd & Anna Romdahl



Sten Ramberg & Ingall Söderqvist



Marie-Jeanne Provost-Ramberg & Johan Öhlin



Göran Rütcker & Inger Nerman



Helge Engestång & Kiki Hansson



Kvällens orkester – Håkan Peters, Alf Hansson & Göran Grimfjärd. Gunilla Ceesay ledde allsången



Johan Öhlin berättar om Grünewaldvillans historia. Eha Arg (längst fram) lyssnar med intresse



Solveig Daniel och Siggé Hallman



Staffan Nilsson

Ruth Abramson och Agneta Lilja



Till bords! Från Gunilla Görnerus, Marie-Jeanne Provost-Ramberg, Gunilla Lillichöök, Gloria Högeström och Britt Bergman



Britt Kierkegaard

Britta Rydell nere t.v. Sigrid Halvarsson här nedan



Karin Lagerberg, Inger Klasson f.h.

Lars Dykert



Margaretha Kvarby

Helge Engestång

Ewa Bergström



Bo Bergman

48 middagsgäster. Föredrag om Grünewaldvillan. Mat från BouVin och Dino. Utlottning av fina konstverk. Två frågesporter. Musik och allsång. Presentation av 10 av våra nyaste medlemmar. Foto: Karin Lagerberg, Anna Romdahl, Eha Arg, Gunilla Lillichöök, Göran Grimfjärd.

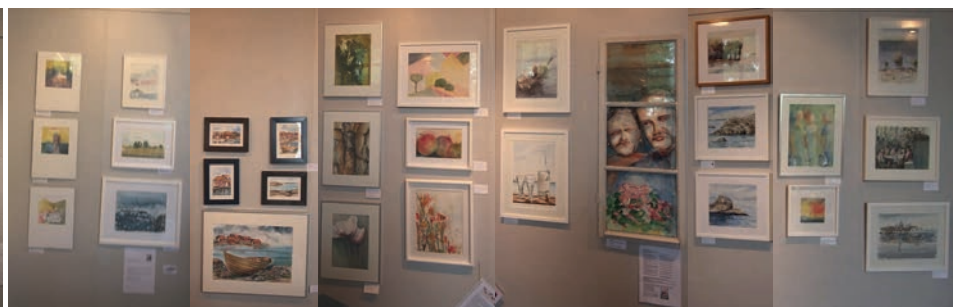
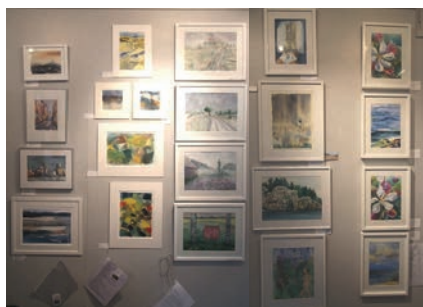
AkvarellSällskapet Sprays med utställning 22 – 24/9 2017

Vägg nr 1 (räknat medurs från entrén)

Vägg nr 2

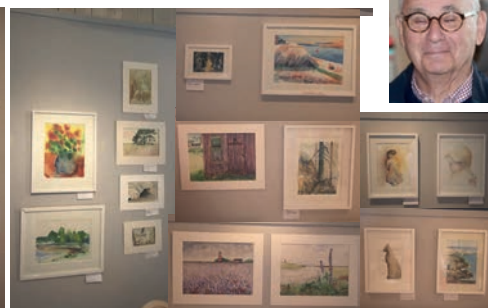
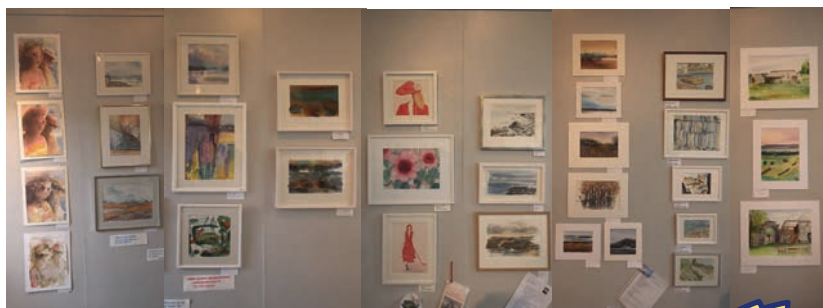


Det blev en
harmonisk
utställning
med totalt
112 tavlor!
Dock ej så
snett hängt
som kame-
ran visar!



Vägg nr 3

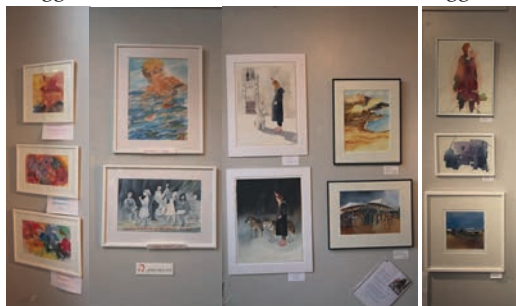
Vägg nr 4



Grattis, Karin till
en såld tavla!

Vägg nr 5

Vägg nr 6





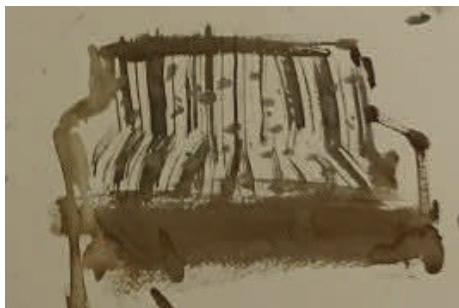
Två profiler – Hasse och Ia Karlsson!



Hasses blandkoppar: En låda för "fasta motiv (hus, sten, ...)", som han alltid börjar med. En annan låda för "luftiga saker (himmel, m.m.)" och en tredje för "okänt", sade Hasse.



Hasse lutar gärna papperet vid målning. Det bildas inte pölar, det rinner litet kul och blir mer spännande. Han föredrar Arches 300 g, grov gräng, men använder även Saunders. Tejpar oftast med klisterremsa. Fäster bäst. 600 g papper tejpas inte. Hasse föredrar billigare penslar och nöthår nr 18. Dyrare sorter slits ju ändå ner snabbt av den grova grängen! Slitna penslar är intressant. De ger "mer omfång" att måla med.



Hasse målar snabbt upp en typisk gammal bäddsoffa, med en ful och spretig pensel och med lite stänk här och där...

Referat från förhandsvisning av Hasse och Ia Karlssons utställning, samt målargenomgång, 13/10 2017

Oktobergruppen hade bjudit in till ett seminarium med Hasse Karlsson. 32 personer hade hörsammat.

Vi började med att beundra Hasses och Ias konst. De skulle ha vernissage dagen därpå. Jag var på Karby Gård för första gången och tyckte att lokalerna är väldigt fräscha och fina.

Sedan började Hasse prata och föreläsa på stora ark. Bl.a. visades olika pensel-tekniker. Oftast börjar han med mörkret i bilden och målar fram ljuset, ca fem omgångar med torkning emellan.

Att färgtonen känns äkta är väldigt viktigt för Hasse. Han säger ofta "jajamensan" och tittar på oss med en okynig glimt i ögonen.

Egen papperstillverkning berättade han målade om. Hur en och annan insekt råkade fastna för evigt i det färdiga papperet.

Hasse delade med sig på ett så engagerat, lekfullt och inspirerande sätt att han glömde bort tiden. Han hade inte heller någon klocka, visade det sig.

Något försenat anlände de flesta till Bella Notte för pizza. Saknade dock ett glas vin, men det var också det enda jag saknade denna fredagkväll.

Annika Amnö



Hasse visar upp flera stora ark med kulörer och olika egenskaper hos färger, enskilt och i blandning med varandra!

*Bildtexter: Göran Grimfjärd.
Foto: Inger Odén och Göran Grimfjärd*



Fascinerande hur Hasse med bara ett par viftningar med penseln snabbt och säkert tar fram formen på två pingviner...



Två mysiga tavlor av Ia...



... och två motiv i härliga gråtoner av Hasse



Under kvällen målar Hasse en bild ur minnet från en resa som gjordes till det inre av Ryssland. Imponerande skickligt...



Lika elegant och snabbt målar han en ljusstake med ett nedbrunnet ljus! Spara först ur ljuset med tejp. Beskriv sedan ljus och skugga med olika valörer och spara ur vitt med penseln! Ett julkort...

Referat från *Grunderna i teckning* med Håkan Groop, 23/11 2017

Håkan firar 20-årsjubileum med sina kurser i målning, teckning, m.m. som han håller i Nyköping. Han har också föreläsningar, resor och utställningar. Resorna går flera gånger per år till Italien, Spanien, Grekland och Kroatien.

Den här kvällen ägnar vi åt "svart-vit verksamhet" - grunderna i att teckna och oftast, som i vårt fall, inför målning.

Håkan säger att han "tjatar, nästan förtvivlat" i sina kurser om det viktiga att "teckna och bygga upp bilden". Tjat krävs, för vi är ofta för ivriga att komma igång att måla. Håkan "har hemligheten om detta med sig hit ikväll".

Håkan säger att: "Alla med genomsnittlig intelligens och synförmåga kan lära sig teckna". Vi har ju två hjärnhalvor. Vi ska försöka ikväll att röra oss mot höger hjärnhalva, den konstnärliga och kreativa". Vänster hjärnhalva, den logiska, kontrollerande och analyserande, har oftast "försprång" mot den högra. Men, ögonen står överordnat emot detta! Vi ska försöka förmå oss att "släppa taget" om vår kontroll, annars "är vi kvar" i den vänstra hjärnhalvan.

Steg 1, innan du börjar teckna, är att **studera motivet**. Bara sitt och titta! 3, gärna 5-6 minuter, stänger du ute allt annat och bara "tomglor", enligt Håkans sätt att uttrycka det!

Steg 2 är att "**börja skissa vid sidan om**". Gör gärna 2-4 idéskisser på samma motiv. Då har man "lärt hjärnan" vad motivet handlar om. I detta steg tänker man **komposition. Former, proportioner, harmoni etc.** T.ex. "Ska trädet vara större eller mindre?" och "ska vägen gå från vänster eller från höger?"

Steg 3 är "**att måla**" på eller bredvid skissen. Nu ska det kännas lätt att färglägga, när allt från tidigare steg – motiv, komposition, former och proportioner, **redan sitter**, från vår initiala bearbetning, i **höger hjärnhalva**!

Håkan ger ett allmänt råd att "**kolla former, skuggor, ytor och färgfält hellre än föremålet självt**" med alla dess (störande) associationer! Knep: För att lättare koppla loss från föremålet självt kan man **jobba med det upp-och-ner**!

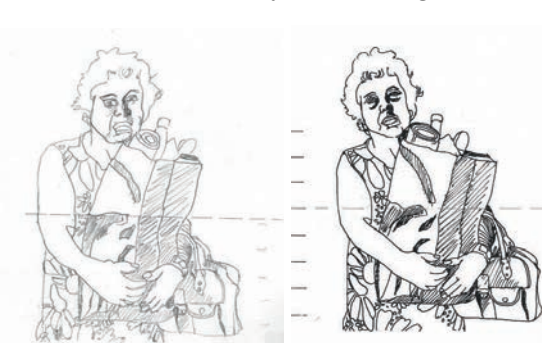
Vi resonerar kring att "jobba enligt **gyllene snittet**", sedan länge ett sätt att uttrycka harmoni i komposition, former och proportioner. Enklast är att "tänka i tre delar". Dela in papperet i tre horisontella, lika stora delar. Då kan man lägga kompositionen så att minst 2 av delarna är framför eller bakom t.ex. horisonten. Tillsammans med ett **färgperspektiv** med mer detaljer i starkare och varmare färger hitåt och färre detaljer i svagare och kallare färger bortåt, får kompositionen och bilden ett **djup**! Håkan menar att "det kan aldrig bli för mycket djup i en bild".

Övning 1 görs nu med syftet att "koppla bort associationer till föremålet", genom att koncentrera oss på "**titta – gör**", "**titta – gör**". En bild (svarta delar, i tusch) ritas av (papperet ovanpå med blyerts) genom att stegvis förflytta detta papper ner genom bilden på det undre papperet. För att ytterligare koppla loss från föremålet själv är bilden upp-och-ner-vänd. För varje steg ska vi **titta** på vad som tillkommit och **göra** en avbildning av detta.

I figuren t.h. har vi nu kommit ner två steg i proceduren. Vi verkar ha släppt eventuella associationer till vad det är för ett föremål vi ritar av, och avbildningen går därmed fint!

I nästa figur t.h. har vi kommit ner 5 steg i proceduren. Avbildningen (blyerts) är fortfarande mycket lik originalet (i tusch) så långt.

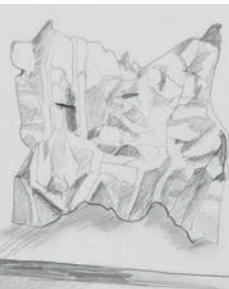
Efter 5 avbildade sektioner lägger vi båda teckningarna rättvänt och ritar av resten av bilden från sektion 5 och uppåt. Vi ser hela bilden. Detta stör oss i vår titta-gör-procedur. Vi återgår (tyvärr) till "det vanliga sättet" och avbildningen blir problematisk. Huvudet och hela modellen i min blyertsteckning får en kutigare hållning och ett annat, sämre uttryck!



Övning 2 innebär **syftning**. Vi använder t.ex. pennan som ett "skjutmått" och jämför storlekarna mellan former som ska avbildas. Sätt första formen i storlek. Mätta sedan in resten av formerna. "Gör syftningen på ett roligt sätt! Högra hjärnhalvan vill ha kul hela tiden", säger Håkan.

Skissteknik: "Håll långt bak på pennan (eller penseln). Det stimulerar höger hjärnhalva", säger Håkan och ser med förtjusning i förra Spray-Stänket bilden där Matisse skissar upp väggmålningar med långa verktyg. **Förenkla**, gärna i flera steg! När du skissar föremål, sätt övre och undre begränsningslinjer!

Övning 3: Rita vänstra delen (1) i figuren t.h. "Plugga in" formerna genom att säga: "panna, näsa, mun, haka, hals". När du sedan ritar högra delen av figuren (2) och försöker få symmetri, engageras vänster hjärnhalva mer och går i konflikt med vad höger hjärnhalva nyss gjort. Betrakta bilden intensivt. Växla mellan att se "två ansikten" och "en urna".

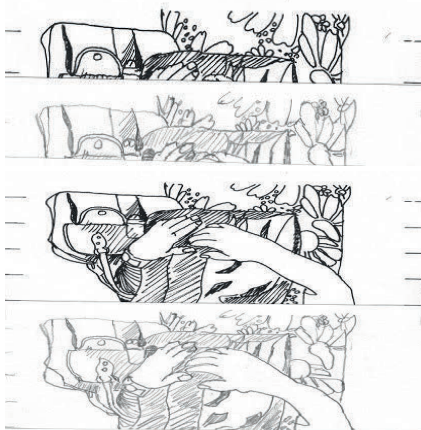


Övning 4: Knyckla ihop ett papper, räta ut och ställ upp det. "Glöm" pappret som objekt. I stället, rita av och skugga fram former och gråtoner. Strax framträder ett "knycklat papper".

Kvällen avslutades med att länge betrakta en mörk "fixeringsbild". Därpå flytta blicken till en ljus vägg bredvid. Då framträder, oväntat, ett Jesusporträtt i en lysande röd färg!

En lärorik och fascinerande kväll!

Text och bild: Göran Grimfjård



Referat från "De gamla mästarna och färgläran" med Staffan Tolsén, den 6/12 2017

Varmt och kallt på decemberseminariet



Den 6 december var ämnet *De gamla mästarna och färgläran* med konstnären Staffan Tolsén. Han beskrev varför vissa målningar är bestående mästerverk.

En målerisk bild påverkas av kontrastfärger, temperatur (kalla och varma färger), valörer (ljusa och mörka) och släktfärger som ligger nära varandra i färgtoncirkeln.

Konstnärerna till mästerverken har arbetat såväl med varma färgtytor intill kalla för att skapa form och djup i bilden som med kontrastfärger för att ge klang och liv. En färgs egenskap framkommer i en relation, då den står intill en annan färg.

Staffan hade i sitt bildspel många intressanta målningar, som tydligt visade på dessa fenomen.

Som läxa fick vi att undersöka våra egna akvarellfärger. I parvisa färgjämförelser ska vi träna på att ändra temperaturen på varje färg. Hur uppfattas färgen varm och hur blir den kall?

Decembergruppen

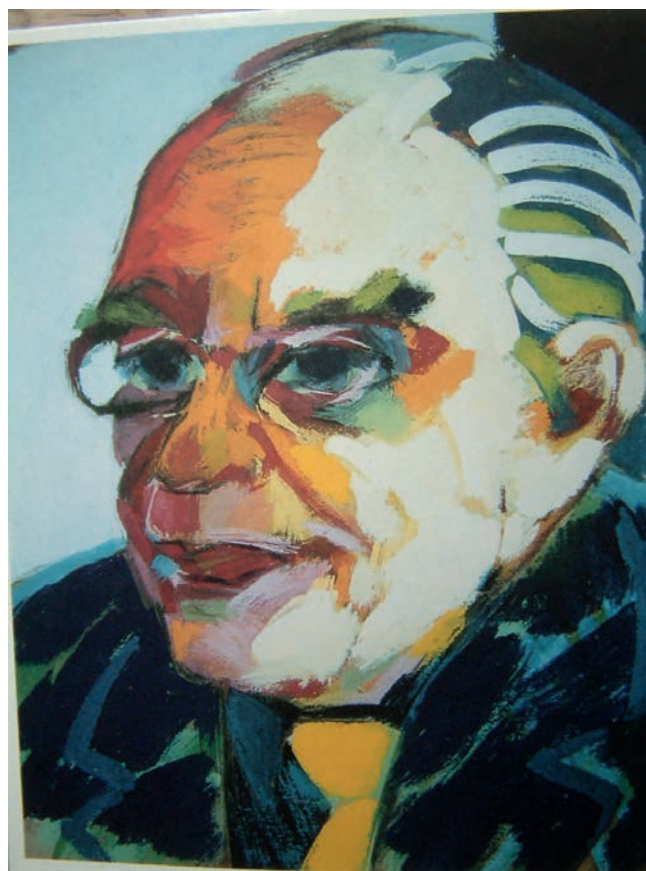
Eva Bergström, Eva Almén och Malin Lindqvist



*Amedeo Modigliano:
Porträtt av
Chaim Soutine*



*Väggmålning,
Pompeji,
år 50 f.Kr.*



*Staffan Tolsén:
Porträtt av
Charlie Norman*

Referat från *Julfesten 7/12 på Nordens Ljus / Harö Krog*



42 personer deltog i denna fest. December månads utställare här är två mångsidiga, väl etablerade konstnärer: Kajsa Mattas (skulptör och akvarellmålare) och Lars Eriksson (tecknare, målare och grafiker).

Här t.v. ser vi Göran Rücker berätta om sina första år med Nordens Ljus, där Göran erbjöds att hålla sina första målarkurser.

Göran Grimfjärd presenterade sju av 2017 års och tre av 2016 års medlemmar och gjorde ett



Karin Lagerberg och
Susanne Sjöström



En av våra nya stjärnor
2017, Birgitta Jarvik!



Kiki Hansson med Staffan Nilsson (ny medlem 2017)



Gunilla Sundin-Blomgren med Carina Linné
(ny 2017)



Britta Rydell



Göran Rücker



Gunilla Görnerup, ny 2017



Eva Bergström, ny 2016, med Anna Romdahl och Eva Engberg. T.h. Ulla Svedjerud, ny 2017



Ingegärd Varda och Ulla Walander, ny 2017



Birgitta Gilljam, Inger Nerman, Gunilla Ceesay och Marianne Chayet



Göran Grimfjärd

par kortare intervjuer med några av dem. En av våra nyaste medlemmar, Gunilla Görnerup, får här ordet:

"Liten rescension av Sprays Julfest: Det är tätt begivet i detta sällskap Spray att ägna sig åt festligheter under den senaste tiden. Väl befogat eftersom det funnits anledning att fira 30 år som akvarellsällskap och tjuvsmaka på julens lækkerheter för att fira att så många nya medlemmar har haft ynnesten att få inträda i sällskapet, äntligen, under den senaste tiden.

Med ett glas glögg i handen lyssnade vi, 41 st., till en presentation om Nordens Ljus, av Inga Berg, ordförande i den föreningen, som startats av Björn Lindroth. Vi befann oss i nedre regionen av prämen, som ligger permanent vid Kungsholms Strand 125 i Stockholm. Utställningsobjekt kantade väggarna överallt.

På restaurangen 1 tr upp med utsikt över staden och vattnet bjöd Harö Krog på fräscht julbord i alla dess former.

Kände att jag kanske 'stack ut litet', klädd i 'tomtedräkt' med julgransbrosch på bröstet... Tack för en superb tillställning med fina tal! / Hälsningar, Gunilla Görnerup"

Foto: Gunilla Lilliehöök. Text: Göran Grimfjärd

Medlemsnytt

Sedan förra Spray-Stänk har vi begåvats med hela 15 nya medlemmar i AkvarellSällskapet Spray! Låt oss presentera:

Lars Bentell, Järfälla. Hedda von Gegerfelt-Lindgren, Täby. Gunilla Görnerup, Täby. Anna Hedeklint, Nyköping. Birgitta Jarvik, Solna. Agneta Lilja, Stockholm. Carina Linné, Stockholm. Staffan Nilsson, Älvsjö. Birgitta Odenheim, Täby. Inga-Lottie Samuelsson-Ström, Skogås. Inga-Lill Stormark, Sollentuna. Ulla Svedjerud, Saltsjöbaden. Inga-Lill Söderqvist, Tyresö. Ulla Walander, Stockholm.

Vi i Målarrådet hälsar dig som ny medlem hjärtligt välkommen till AkvarellSällskapet Spray. Det är vår förhoppning att ditt medlemskap i vår förening kan bidra till att utveckla ditt målande. Vi är övertygade om att du kommer att trivas bra med oss, vår gemenskap och våra aktiviteter!

Vi är just nu 126 medlemmar i AkvarellSällskapet! Trots att vi tog in så pass många nya medlemmar senast, har vi fortfarande 10 som står i kö att bli medlem. För att de som köar inte ska "tröttna", kommer de även i år att erbjudas delta i vissa av våra arrangemang, i mån av plats!

Vi har som regel att du som ny medlem får gå med och arbeta i någon av våra Månadsgrupper, som anordnar de flesta av våra aktiviteter. Vissa av grupperna behöver en välkommen förstärkning! Några av våra nya medlemmar har redan tagit plats i olika Månadsgrupper.

Du erbjuds också att delta i den Resegrupp som vi ska dra igång. Den kommer att anordna målarresor i Sverige och utomlands. Ytterligare en möjlighet som du erbjuds, är att gå med som funktionär i Målarrådet, vilket är AkvarellSällskapets beslutande organ.

Välkommen till någon av dessa former att delta aktivt. Båda ger dig ännu bättre möjligheter att lära känna våra duktiga medlemmar och att påverka och vara delaktig i AkvarellSällskapets inriktning och utveckling!

Ett urval tavlor från 30-årsjubiléet ...

Fr.v. och t.h., uppifrån. Bilder av: Ingall Söderqvist, Maria Bäckström, Malin Lindqvist, Ulla Svedjerud, Marie-Jeanne Provost-Ramberg, Sigrid Halvarsson, Sten Ramberg, Gunilla Broström, Gloria Högström, Göran Rücker, Lars Dykert, Ruth Abramson, Sigge Hallman, Gunilla Lilliehöök, Erik Andersson, Göran Grimfjärd, Wenche Holstad Nordström, Eva Bergström, Gunilla Ceesay, Solveig Danell.

