

# Spray-Stänk

Hösten 2018



AkvarellSällskapet Spray  
Grundat 1987



## *Vedskuta*

*av Erik Andersson*

Så här berättar Erik:

En hastig skiss som jag gjort på 200 g papper. Förlagan är ett gammalt svartvitt fotografi från förra sekelskiftet.

När jag visade en liknande bild på Lidingö konstrunda, berättade en man att han var med i en förening som byggt en kopia av skutan och seglade den i skärgården.

Det var väl sådana skutor man kan se på bilder från Strandvägen i Stockholm från sent 1800-tal!



## Akvarell Sällskapet Spray

Grundat 1987

- Vi vill stimulera och aktivera till akvarellmåleri och försöka visa på akvarellens otroliga möjligheter.
- Vi ordnar målarkvällar, galleri- och ateljébesök, föredrag, kurser och resor av olika slag, samt genomför gemensamma utställningar.
- AkvarellSällskapet Spray drivs ideellt av ett Målarråd. Verksamheten bygger på att alla deltar aktivt i samma goda anda, och att alla gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse.
- AkvarellSällskapet Spray är i mån av plats öppet för alla som målar akvarell. För att bli medlem krävs att någon som redan är medlem står som fadder. Inval sker sedan i samråd med Målarrådet.
- AkvarellSällskapet Spray startade 1987 som en systerorganisation till SegelSällskapet Spray. Namnet Spray kommer efter den båt, med vilken Joshua Slocum ensam seglade jorden runt under åren 1895 till 1898.
- Initiativtagare till båda sällskapen är Göran Rucker.

## Målarrådet



**Göran Rucker**, ordförande, klubbmästare, mentor & programansvarig, 073-983 37 07

**Irene Baer**, programansvarig  
[irene.baer@hotmail.com](mailto:irene.baer@hotmail.com)



**Anna Romdahl**, medlemsansvarig  
[anna.romdahl@gmail.com](mailto:anna.romdahl@gmail.com)

**Hillevi Atterberg**, kassör och programansvarig  
[hillevi.atterberg@telia.com](mailto:hillevi.atterberg@telia.com)



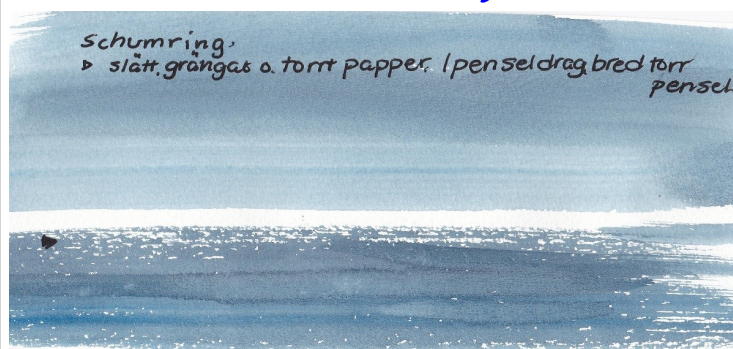
**Karin Lagerberg**, Redaktör för webbsida och nyhetsbrev  
[karin.lagerberg@gmail.com](mailto:karin.lagerberg@gmail.com)

**Göran Grimfjärd**, avgående redaktör för Spray-Stänk  
[goran.grimfjard@gmail.com](mailto:goran.grimfjard@gmail.com)



**Lena Ejdervall**, revisor

## Ordförande har ordet



Nu har den ljusa och varma tiden kommit! Vår Spray-verksamhet sjuder av möjligheter! Bl.a. gör vi skärgårdsutfärder till Landsort och Fjärdlång. Det finns platser kvar på dessa, så anmäl dig snarast!

En möjlighet är att du själv kontaktar en akvarell-sprayare och ni gör en utfärd. Alla gillar ju att måla!!

Sedan finns det ju många olika akvarellkurser. Kolla på nätet!

Ha en riktigt inspirerande sommar med solglitrande hav ...

... hälsar Göran Rucker, ordförande

### Budget för 2018

(tkr)

#### INTÅKTER:

Medlemsavgifter	44,0
Avgifter för aktiviteter	45,0
	<b>89,0</b>

#### UTGIFTER:

Spray-Stänk (tryckn. m.m.)	14,0
Lokalhyra	17,0
Arvode, extern kurshållare	32,0
Webbsida, bankavgift	1,5
Målarrådsmöten	7,5
Material, gåvor, oförutsett	11,0
Julfest	6,0
	<b>89,0</b>

#### RESULTAT

0,0

### Besök gärna vår webbsida, [www.akvarellspray.se](http://www.akvarellspray.se)

Skicka bilder på dina akvareller, som jpg-filer! Vi lägger dem i "Akvareller A-K, L-Ö". En av dem kan väljas till förstasidan! Sänd oss gärna inlägg, t.ex. om egna och andras utställningar, som Word- eller Pages-filer. Du kan länka din egen webbsida hit också. Du kan också bidra på vårt Nyhetsbrev! Kontakta vår webbredaktör, Karin Lagerberg, via mejl: [karin.lagerberg@gmail.com](mailto:karin.lagerberg@gmail.com)

### Nästa nummer av Spray-Stänk

utkommer före jul 2018. Välkommen med text och bilder till vår då nya tidningsredaktör, Marita Möller, senast 2018-11-15, via mejl: [marita@tmco.se](mailto:marita@tmco.se)

### Har du ändrat dina kontaktuppgifter?

Kontakta vår medlemsansvariga, Anna Romdahl, via mejl: [anna.romdahl@gmail.com](mailto:anna.romdahl@gmail.com)

## Täbykopia AB

YOUR PRINTING PARTNER SINCE 1990

har tryckt både denna och förra utgåvan av Spray-Stänk.

Sju extra exemplar av tidningen går, liksom förra gången, till Kungl. Biblioteket och till de olika universitetsbiblioteken.



## Välkommen till ett nytt Spray-Stänk och en ny "hösttermin" med oss!

Sedan det förra Stänket har vi fått fem nya medlemmar, som vi hälsar välkomna. Totalt är vi 125! Se vidare i **Medlemsnytt** på sidan 16. Trots halvårsvisa intag har vi ändå 6 "köande för att bli medlemmar".

Vi håller ångan uppe med slopad maxgräns för antal deltagare i några aktiviteter. Vi fortsätter också att erbjuda "köande för att bli medlemmar" att, i mån av plats, delta i vissa av våra arrangemang.

25 maj kom en **ny datasäkerhetslag, GDPR**, via EU, och den följer vi. GDPR innebär att du som medlem får ett starkare skydd av dina personuppgifter. Du kommer att höra från oss hur vi på ett säkert sätt samlar in, lagrar och för vilka syften vi använder dina personuppgifter. Ibland behöver vi ditt samtycke till detta.

Vi har intensifierat våra aktiviteter för att få både nya och gamla medlemmar att **delta i Månadsgrupper** för att anordna aktiviteter och även att **delta i Målarrådet!** Två bra sätt att påverka vår verksamhet och att lära känna medlemmar! Detta har nu resulterat i att vi har lyckats "knoppa av" några nya grupper från ordinarie Månadsgrupper.

Missa inte våra **medlemsledda målarträffar!** Här får du möjlighet att lära känna andra medlemmar, hur vi målar, vad vi tänker om detta och umgås socialt i ett lugnare tempo än i de konstnärsledda aktiviteterna:

- Första tillfället är **Landsort** fre 27-sö 29/7. Vi bor på vandrarhem, Kaptenen och Löjtnanten! Plats finns kvar. Anmäl dig! **OBS**, betala resterande avgift senast 6/7!

- Det andra är ti 14/8, då du **målar utomhus vid Näsby Slott**, med Augustigruppen!

- Det tredje är **på Fjärdlång** fre 24-sö 26/8. Vi disponerar hela Thielska Villan. Platser finns kvar. Anmäl dig! **OBS**, betala resterande avgift senast 1/8!

- Fjärde tillfället är 12/9. Då följer du med Septembergruppen och **målar i Bergianska Trädgården!**

Men du får också träffa följande **konstnärer** i höst:

- **12/10** har Oktobergruppen repris med **Karl Mårtens** eftersom många hamnade i kö efter vår övning 2/5!

- **21/11** visar mångsidiga konstnären **Ylva Sager** olika spännande sätt att måla, tack vare Novembergruppen.

- **6/12** gör vi ateljébesök hos skicklige **Stanislaw Zoladz**.

Vi återkommer med information om **Årets julfest** och Januarigruppens **målarträff på Medelhavsmuséet**.

**Sedan förra Spray-Stänket har följande hänt:**

- **16/1** hade 9 nya/blivande medlemmar och 5 från Målarrådet en trivselträff i Göran Rückers ateljé i Näsby Park, där vi minglade, åt, målade och hade roligt!

- **24/1** visade Peter Sager hur man med den spännande tekniken med "fulpenselmålning" kan få fram oanade effekter! Stort intresse ledde till en repris **15/2!**

- **10/2** målade vi rörlig modell under ledning av Göran Rückers. Läs och ta till dig av Göran Rückers erfarna tips från denna kväll som hjälper dig att lyckas bättre!

- **1/3** hade vi en fullsatt och mycket inspirerande målarträff med konstnären Seija Riitta Eriksson. Hon gav flera bra tips för akvarellmålning, och hur man kan piffa upp sina bilder för att göra dem mer intressanta.

- **2/5** hade vi besök av Karl Mårtens som ledde en kväll med meditation och måleri. Inte helt lätt det här att meditera och måla! Intressant upplevelse som dock kräver en del träning för att lyckas!

- **9/6** vandrade vi åter i Prins Eugens fotspår. Vi hörde spännande berättelser om Konstnärskolonin och hur slottets Markis stöttade verksamheten, av den kände Tyresö-profilen Eric Magnusson. Vi besökte olika platser där Prins Eugen målat. Vi avslutade dagen med att fika och måla av "prinsens utsikt" över Albysjön.

*En fortsatt fin och givande målartermin tillönskas dig av Göran Grimfjärd!*

### Vårt aktivitetsutbud juli 2018 – jan 2019:

Datum	Aktivitet	Anmälan till	Från-t.o.m.	Sida
Fr-sö 27-29/7	Målarhelg på Landsort (påminnelse) <sup>2)</sup>	Hillevi Atterberg	Snarast! <sup>3)</sup>	4
Fr-sö 24-26/8	Måla med oss på Fjärdlång (påminnelse) <sup>2)</sup>	Eva Bergström	Snarast! <sup>3)</sup>	4
Ti 14/8 <sup>1) 4)</sup>	Utomhusmålning – Näsby Slottspark, Täby	Hedda Lindgren	16/7 – 6/8	5
On 12/9 <sup>1) 4)</sup>	Målardag i Bergianska Trädgården	Ulla Svedjerud	12/8 – 10/9	5
Fr 12/10	<b>Repris: Meditera och måla med Karl Mårtens</b>	Anna Romdahl	12/9 – 26/9	6
On 21/11	"Måla abstrakt" med konstnär Ylva Sager	Gunilla Lilliehöök	21/10 – 7/11	6
To 6/12	Ateljébesök hos Stanislaw Zoladz	Eva Bergström	6/11 – 19/11	7
December <sup>5)</sup>	Årets julfest med konstföredrag	Hillevi Atterberg	<sup>5)</sup>	7
Januari 2019 <sup>5)</sup>	Målarträff på Medelhavsmuséet	<sup>5)</sup>	<sup>5)</sup>	7

<sup>1)</sup> Ingen begränsning i deltagarantal. <sup>2)</sup> Se förra Spray-Stänk! <sup>3)</sup> Platser finns kvar! <sup>4)</sup> Köande för att bli medlem får delta i aktiviteten. <sup>5)</sup> Vi återkommer med mer information senare i år!

Vänligen respektera tidigaste anmälningsdatum och tidpunkt kl. 08.00, av hänsyn till kontaktpersonen och för att kunna placera dig rättvist i turordning, särskilt vid begränsat antal möjliga deltagare!

## Påminnelse om **Målarhelg på Landsort** fredag 27/7 – söndag 29/7



Landsort, den genuina gamla lots- och fyrplatsen, har en väl bevarad by med anor från 1500-talet, intressanta miljöer och spännande historia. En vacker och bitvis helt unik natur fascinerar. Allt detta inspirerar verkligen till måleri! Vi kommer både att ha ett målar tema, men också tillfällen att ströva omkring, koppla av och måla fritt! Och, inte minst, trevlig social samvaro!

Vi har vandrarhemmen Kaptenen och Löjtnanten för oss själva. De ligger fint nedanför fyren! Sovrum med 1 våningssäng i varje. Kök med matplats, spis/ugn, kyl/frys, micro, kaffebryggare och vattenkokare. 2 toaletter, dusch och bastu. Allrum med TV och altan. Man kan köpa till frukost samt äta lunch och middag på Saltboden eller Svedtiljas, båda med fullständiga rättigheter. Hantverksbutik finns. Husdjur är tyvärr inte tillåtna på vandrarhemmet.

**Tid** för evenemanget: Fredag 27/7 (morgon) till söndag 29/7 (e.m.).

**Plats:** Samling vid Ankarudden 27/7 inför gemensam utfärd med båt till Landsort.

Återresa 29/7 (e.m.) från Landsort, ankomst Ankarudden. Från/till Stockholm via Nynäshamn (pendeltåg/buss). **Obs!** Vi återkommer med definitiva tider, när tidtabellen för aktuell period är klar!

**Samordnare:** Hillevi Atterberg, e-mail: hillevi.atterberg@telia.com eller sms: 070-461 08 77. **Det finns ett fåtal platser kvar! Anmäl dig snarast!**

**Avgift:** 1 000 kr per deltagare, exkl. kostnad för mat, båtresa m.fl. färdmedel. Förutom betald föranmälningavgift 300 kr skall **resterande avgift om 700 kr betalas senast 6/7** till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray. Ange ditt namn och "Landsort" i betalningen. Inbetald föranmälningavgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än **24/5**. Ingendera avgift kan återbetalas eller föras över till annan aktivitet vid avbokning senare än **6/7**. Gör upp med ev. ersättare om utlägg.

**Tag med**, förutom din akvarellutrustning: Sänglinne, handdukar, kläder och mat för vistelsen. Sänglinne och handdukar kan hyras av vandrarhemmet. Glöm inte badkläder, solkräm, solhatt/keps, varma kläder och regnskydd.

*Välkommen hälsar Hillevi Atterberg i Mållarrådet!*



## Påminnelse om att **Måla på Fjärdlång** fredag 24/8 – söndag 26/8



Välkommen till en fin målarhelg med oss på vackra Fjärdlång! Tage Thiel (son till Ernest Thiel, som byggde villan) samlade under krigsåren på 1940-talet konstnärer och andra kulturpersonligheter på ön, som t.ex. Lille Bror Söderlundh och Nils Ferlin, konstnär Roland Svensson och regissör Alf Sjöberg.

Fjärdlång har många idylliska naturhamnar och en härlig och omväxlande skärgårdsnatur. Vi kommer att ha ett målar tema, men även tid för fritt strövtåg och måleri. Och förstås en trevlig och social samvaro!

Vi disponerar hela Thielska Villan med 5 rum, varav 3 st. 6-bädds och 2 st. 4-bädds. Våningssängar. Stort kök med två spisar, två diskhoar, kyl

och frys. I allrummet finns, förutom matbord, en öppen spis. Bakom villan nybyggda utedass samt ett dusch-hus.

**Tid:** Fredag 24/8 (f.m.) - söndag 26/8 (e.m.).

**Plats:** Samling vid Dalarö, Hotellbryggan 24/8 (f.m.) inför båtresa till Fjärdlång. Återresa 26/8 (e.m.) från Fjärdlång till Dalarö. **Obs!** Vi återkommer med tider när tidtabellen för aktuell period är klar!

**Samordnare:** Eva Bergström, email: eva.bergstrom1234@gmail.com eller sms: 072-502 50 02. **Det finns ett fåtal platser kvar! Anmäl dig snarast!**

**Avgift:** 1 000 kr per deltagare, exkl. kostnad för mat, båtresa m.fl. färdmedel. Förutom betald föranmälningavgift 300 kr skall **resterande avgift om 700 kr betalas senast 1/8** till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray. Ange ditt namn och "Fjärdlång" i betalningen. Inbetald föranmälningavgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än **21/6**. Ingendera avgift kan återbetalas eller föras över till annan aktivitet vid avbokning senare än **1/8**. Gör upp med din ersättare om utlägg.

**Tag med**, förutom din akvarellutrustning: Sänglinne, handdukar, kläder och mat för vistelsen. Sänglinne och handdukar kan hyras av vandrarhemmet. Glöm inte badkläder, solkräm, solhatt/keps, varma kläder och regnskydd.

*Välkommen hälsar Eva Bergström i Decemberguppen!*





# Utomhusmålning i Näsby Slottspark

tisdag 14/8 kl. 10.00-15.00

**Näsby Slott**, byggt i barockstil, ligger i Näsby Park i Täby vid Näsbyviken i Stora Värtan. Slottet brann ner år 1897 och återuppbyggdes av familjen Lamm 1902-1905 efter de gamla ritningarna. Familjen byggde även Galleriet 1913 till sin stora konstsamling. Kungliga Sjökrigsskolan bedrev utbildning av kadetter under många år i slottsområdet. I anslutning till slottet finns en vacker slottspark och en stor äppellund.

Vi väljer var vi vill sitta och måla, i barockparken, i äppellunden eller nere vid vattnet. Skulle det börja regna har vi möjlighet att sitta inne i Galleriet och måla! Vi tar en lunchpaus med medhavd matsäck eller går in i slottets café.

**Plats:** Näsby Slott, Djurholmsvägen 24, Täby. Åker du kollektivt, ta Roslagsbanan, linje 29, från Östra Station (restid ca 20 min) mot Näsby Park. Stig av vid hållplats Näsby Allé. Gå rakt fram genom grindarna och mot slottet. Åker du bil, så finns parkering t.v. efter Slottshallen (med skylt Friskis & Svettis). Fri parkering i 3 timmar.



**Tid:** 10.00-ca 15.00. Samling tisdag 14/8 kl. 10.00 utanför Galleriet, som ligger i direkt anslutning till slottet.

**Anmälan:** Tidigast kl. 08.00 den 16/7 och senast den 6/8 till **Hedda Lindgren**, sms: 070-797 66 20, eller email: [heddavongegerfelt@hotmail.com](mailto:heddavongegerfelt@hotmail.com), eller till **Birgitta Odenheim**, sms 070-399 09 38.

**Avanmälan** senast 6/8. Ingen begränsning i deltagarantal. Du som står i kö att bli medlem får delta i denna aktivitet.

**Ingen avgift.** Din anmälan är dock bindande, eftersom vi (och Annette Wheeler, ansvarig för Slott och Galleri) behöver veta hur många vi blir. **Tag med** din sedvanliga målarutrustning och ev. matsäck. Glöm inte namnbrickan!

*Välkommen till en treolig dag hälsar Hedda von Gegerfelt-Lindgren, Birgitta Odenheim och Marjatta Saastamoinen i Augustigruppen! Vi önskar dig en treolig sommar!*



## Målardag i Bergianska Trädgården

onsdag 12/9 kl. 11.00 – ca 15.00

Kom och måla med oss i Bergianska Trädgården, naturskönt belägen vid Brunnsvikens strand i Norra Djurgården!

Du kan gå runt i trädgården, slå dig ner på en bänk, måla, skissa och fotografera! Ta med något att sitta på om du önskar.

Vid dåligt väder kan vi gå in i Edvard Anderssons växthus där även café finns. Eller till det lilla Victoriahuset. Här finns växter från hela världen, t ex från medelhavsområdet och tropikerna.

**Tid:** Onsdagen den 12/9 kl. 11.00 – ca 15.00.

**Plats:** Samling utanför Edvard Anderssons växthus, Bergianska Trädgården, Gustafsborgsvägen 4. Tag T-bana linje 14 till Universitetet och promenera därifrån ca 11 min. Alternativt, buss 50 från Stockholm C mot Lektorsstigen. Avstigning vid hållplats Bergiusvägen och promenera därifrån ca 6 min. Avgiftsbelagd bilparkering finns på området.

**Anmälan:** Tidigast 12/8 kl. 08.00 och senast 10/9 till **Ulla Svedjerud**, sms: 070-625 66 84 eller **Irene Svennungsson**, sms: 073-657 64 11. **Avanmälan** senast 10/9. Ingen begränsning i deltagarantal. Du som står i kö att bli medlem får delta i aktiviteten.

**Ingen anmälningsavgift.** Önskar du besöka Edvard Anderssons växthus är entrén där 80:- och till Victoriahuset 20:-.

**Tag med** din sedvanliga akvarellutrustning. Glöm inte namnbrickan! Ät eller fika i Gamla Orangeriets restaurang och café, eller tag med egen matsäck. Toaletter finns på platsen.

*Välkommen hälsar Ulla Svedjerud, Inga-Lill Hellström-Stormark och Irene Svennungsson i Septembergruppen!*







## Repris: Meditera och måla med Karl Mårtens

**fredag 12/10 kl. 18-21.30 på FolkKulturCentrum**

Som tur var kan Karl Mårtens ställa upp för Spray igen i oktober, så att alla på reservlistan kan få en ny chans att uppleva hans meditativa måleri. Även för dem som inte anmälde sig till Karl Mårtens i maj, finns några platser. För alla på reservlistan gäller, att de har förtur till de 25 platserna, när de anmäler sig under anmälningssperioden som anges här nedan!

För information om Karl Mårtens och hans speciella skaparprocess rekommenderar vi att du läser referatet från hans Spray-kväll i maj i detta nummer av Spray-Stänk och/eller tittar på presentationen i förra numret av Spray-Stänk, "Våren 2018".

**Tid:** Fredagen den 12/10 kl. 18.00 – ca 21.30. **OBS!** Viktigt att du kommer i tid p.g.a. inledande meditation!

**Lokal:** FolkKulturCentrum, Artemisgatan 19, T-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen.

**Anmälan:** Tidigast 12/9 kl. 08.00 och senast 26/9 till **Anna Romdahl**, email: anna.romdahl@gmail.com, eller sms: 0733-96 44 92. **Avanmälan** senast 26/9. Begränsat antal platser. "Först till kvarn" gäller.

**Avgift:** 200 kr betalas till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, oss tillhanda **senast 26/9**. Ange ditt namn och "Karl" på inbetalningen. **OBS!** Vid försenad inbetalning kan du förlora din plats. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 26/9 och kan inte överföras till kommande träffar. Om du hittar en ersättare får ni sinsemellan göra upp om dina gjorda utlägg.

**Tag med** din sedvanliga akvarellutrustning, dina största penslar och stora papper. Glöm inte namnbrickan! Kaféet är öppet. Passa på att fika/äta där!

Välkommen till en magisk kväll hälsar Anna Romdahl, Birgit Halterfors, Inger Odén, Carin Olsson och Wenche Holstad Nordström i Oktobergruppen!

*"Jag vet att jag är färdig, när fågeln tittar på mig"*



## Måla abstrakt med konstnär Ylva Sager

**onsdag 21/11 kl. 18-21 på FolkKulturCentrum**

*"Måleriet är livsviktigt, men inte livsavgörande!" (Citat av mig när prestationen får mer plats än lusten).*

För mig som konstnär har färgens uttryck blivit mer spännande än vad bilden faktiskt föreställer. Med mitt abstrakta måleri förmedlar jag känslor och tankar som musikern gör med sitt instrument - ordlöst.

Vi kommer att måla med akvarellfärg och silkespapper. Det är det material jag använder i det abstrakta måleriet.

Ylva Sager bor numera i Vadstena och har sin ateljé och kurslokal där. Hon målar också i gouache.

**Tid:** Onsdagen den 21/11 kl. 18.00 – ca 21.00.

**Lokal:** FolkKulturCentrum, Artemisg. 19, T-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen.

**Anmälan:** Tidigast 21/10 kl. 08.00 och senast 7/11 till **Gunilla Lilliehöök**, email: gunilla.lilliehook@gmail.com, eller sms: 0705-72 27 26. **Avanmälan** senast 7/11. Begränsat antal platser. "Först till kvarn" gäller.

**Avgift:** 200 kr betalas till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray, oss tillhanda **senast 7/11**. Ange ditt namn och "Ylva" på inbetalningen. **OBS!** Vid försenad inbetalning kan du förlora din plats. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 7/11 och kan inte överföras till kommande träffar. Gör upp med eventuell ersättare om dina gjorda utlägg.

**Tad med** din sedvanliga akvarellutrustning. Stora akvarellpapper. Penslar: gärna moddlare. Vitt silkespapper. Målarskiva. Glöm inte namnbricka! Kaféet är öppet. Passa på att fika/äta där!

Välkommen hälsar Britt-Marie Olsson, Gunilla Lilliehöök, Birgitta Gilljam, Hillevi Atterberg och Ingalill Söderqvist i Novembergruppen!





# Ateljébesök hos Stanislaw Zoladz

torsdag 6/12 kl. 18.00 – 21.00



I november 2016 hade Akvarellspray bokat ett ateljébesök hos Stanislaw Zoladz, men, som ni säkert minns, fick besöket ställas in på grund av ett sällan skådat snökaos. Nu gör vi ett nytt försök och hoppas på bättre väder. Det finns dock en liten risk att besöket måste ställas in om familjen Zoladz då är på arbetsresa. Senast i september får vi klart besked. Vi håller tummarna.

Stanislaw Zoladz är en av Sveriges främsta akvarellmålare, född 1952 i Polen. Han har studerat vid Academy of Fine Arts i Krakow. Sedan 1978 bor och arbetar Stanislaw i Sverige. Motiven till sina målningar finner han ofta i Stockholms skärgård. Ljus och vatten är framträdande motiv. Zoladz finns representerad på många gallerier över hela världen.

Kom med till Stanislaws ateljé och hör honom berätta hur en målning blir till. Vilka material han använder, hur han arbetar med färgen och kanske också vilka "knep" han använder. Stanislaw delar gärna med sig av sin stora kunskap och det är fritt fram med hur många frågor som helst.

**Kvällens tema är Vatten**, ett motiv som Stanislaw behärskar helt mästertligt.

**Lokal:** Ateljén, Birkavägen 14, 131 40 Nacka.

**Tid:** Torsdag 6 december kl. 18.00-21.00

**Kommunikationer:** Det går flera bussar, 409, 413, 414, 422 från Slussen till Järla station, där man stiger av och går ca 600 m. Kolla SL för tider. Om man kommer med bil går det bra att parkera på tomten eller på gatan.

**Anmälan:** Tidigast kl. 08.00 den 6/11 och senast den 19/11 till **Eva Bergström**, sms: 072 50 250 02, eller e-post: [eva.bergstrom1234@gmail.com](mailto:eva.bergstrom1234@gmail.com)

**Avgift:** När du fått bekräftelse på deltagande, betalar du **200 kr** till bankgiro 522-4399, Akvarellsällskapet Spray, oss tillhanda **senast 29/11**. **OBS!** Vid försenad inbetalning kan du mista din plats. Ange ditt namn och "Zoladz" i meddelandet. **Avanmälan:** Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 29/11 eller föras över till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni sinsemellan göra upp om dina utlägg.

**Ta med** anteckningsmateriel. Vi målar inte vid ateljébesöket. Antal platser är begränsat. "Först till kvarn" gäller.

*Välkommen hälsar Eva Bergström i Decembergruppen!*

## Årets Julfest

Så här mitt i sommarvärmen tycker Programrådet att det känns avlägset att planera för årets julfest. Men, det blir en sådan även i år, där du får möjlighet att delta! Festen kommer som vanligt att inledas med glöggmingel. Under kvällen får vi lyssna till ett kåseri av en kulturprofil. Vem? En överraskning, hälsar Eva Bergström i Decembergruppen!

Du kommer att få uppleva en innehållsrik och trevlig julfest till ett, som vanligt, subventionerat pris! Programrådet återkommer med information!



## Målarträff på Medelhavs- muséet

Januarigruppen kommer att anordna en spännande målarträff på Medelhavsmuséet under januari 2019.

Gruppen återkommer senare i år med ytterligare information om denna aktivitet!





# Höstens glada

Hej! Här samlar vi akvarellmålningar från våra medlemmar, tillsammans  
Vi hoppas kunna fortsätta med denna roliga tradition, så du är



Här är en "Fulpenselmålning" (något beskuren), som jag gjorde på Peter Sagers workshop hos AkvarellSpray i våras. Jag har målat den med sliten och spretig brödpensel. Sedan skickade jag in den till Väsby konsthalls akvarellsalong och den kom med!  
Hälsningar från Erik Andersson



Hej! Här kommer "en variant av tulpaner", hälsar Susanne Sjöström!

Hej! Jag skickar några bilder med motio från Portugal där jag var i höstas! Dessutom ett par skisser som jag gjort efter att jag  
Hälsningar Eldrun Keiseraas Flink





# akvarellgalleri!

med små berättelser om upplevelser kring bilderna och hur de kom till.  
välkommen att höra av dig till nästa nummer av Spray-Stänk!



*"Garden of Lemons! Jag bifogar citroner från en målarkurs med Lars Eje Larsson i Spanien i september 2017" skriver Birgitta Gilljam*



brutit handleden i februari i år.

*Vi är 11 akvarellmålare i Tyresö som bildat målargruppen "Färgglädjen". Vi träffas varannan vecka och målar. Vi hade nyss besök av Ria Roes som instruerade oss att måla på bibelpapper à la Arne Isacson och göra avtryck av dessa. Gången därpå rev vi ut spännande delar från avtrycken och gjorde collage av dessa. Här ser vi två collage av Gunilla Lillehök (överst) och Göran Grimfjärd (nedanför).*





# Referat från "Träff för nya medlemmar och köande" i Göran Rückers ateljé i Näsby Park, 16/1 2018



Runt bordet: Ingrid Hallström, Lillan Stennemark, Gerd Berggren, Birgitta Odenheim, Chinna Giertz och Hedda von Gegerfelt-Lindgren. T.h. ser vi Göran Rückers.

Vanligast var att man hört om AkvarellSpray via någon annan medlem. Att man hört talas om vårt ovanligt innehållsrika program med intressanta målarkvällar och utflykter, samt vår goda sammanhållning och anda har också väckt intresse.

Göran Grimfjärd berättade om målet och strävan med vår verksamhet: Att den bygger på att alla deltar aktivt i god anda och gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse. En stor tillgång är ju att det bland medlemmarna finns så mycket kunskap och talang, som man kan dela med sig. Alla medlemmar ska känna att de har något att tillföra. Ett bra sätt att komma in i verksamheten är att gå med i en Månadsgrupp och arrangera aktiviteter och genom det påverka AkvarellSällskapets inriktning och lära känna medlemmarna i gruppen på ett bra sätt!



Efter denna genomgång gav Göran Rückers oss i uppgift att måla "inslagna paket med rosetter". Något som man också kan använda på hälsnings- och uppvakningskort. Många fina "rosetter" kom fram!

Under tiden hämtade Göran och jag pizzor till sällskapet. När vi återvände till ateljén noterade vi att "kvitternivån" hade blivit mycket hög och livlig! Vilket gott tecken! Målandet hade, som så många gånger tidigare, triggat igång en fin och livfull gemenskap. Denna anda fortsatte under hela måltiden och under resten av kvällen!

Vår sammankomst avslutades med en frågestund om olika saker om AkvarellSällskapet, färger, penslar, papper, m.m.

En riktigt glad och fin kväll blev det!

Text och foto:  
Göran Grimfjärd

En inbjudan hade gått ut till nya medlemmar och köande för att bli det att träffas under gemytliga former. 14 deltagare mötte upp, varav 5 från Målarrådet, i Göran Rückers ateljé.

Vi samlades först till litet mingel och slog oss sedan ner i ateljén, där vår värd hade förberett med akvarellpapper, penslar och färger till var och en. Detta skvallrade förstås om en akvarellövning av något slag. Vad? Förväntningarna steg!

Vi tog en presentationsrunda, där deltagarna i tur och ordning berättade hur man började måla akvarell, hur man tyckte det gick och vad man fick ut av sitt måleri. Vi diskuterade förväntningar som vi hade på vårt fortsatta målande och ett medlemskap i AkvarellSällskapet Spray.

Förutom akvarell höll flera av oss på med olja, akryl, textil, eller annan typ av konst eller konsthantverk. Bland vissa av deltagarna finns även en yrkesmässig bakgrund inom konst.



Fr.v. syns från Målarrådet: Irene Baer, Hillevi Atterberg och Anna Romdahl. Dessutom nya medlemmarna Staffan Nilsson och Ulla Walander.





# Referat från "Fulpenselmålning med Peter Sager" på FolkKulturCentrum 24/1 2018

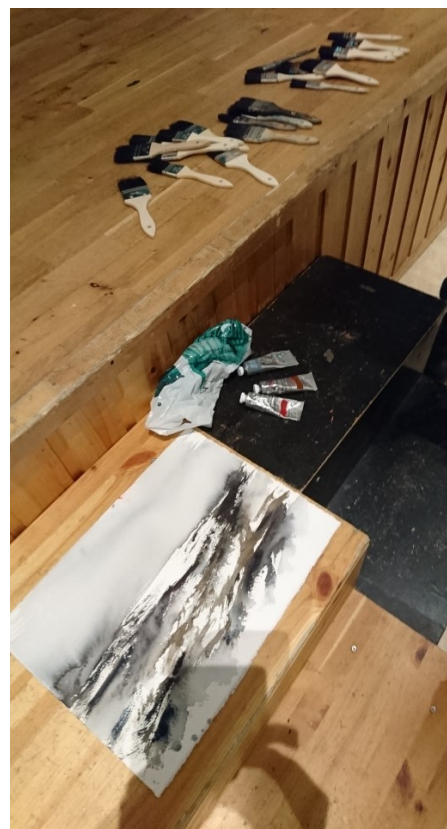


Oh, vad kul man kan ha med en spretig ful pensel! Nya möjligheter öppnas helt plötsligt. Penseln far över papperet och skapar grässtrån, vassruggar, branta bergssidor och fräsande vågor. Det känns befriande att bara få leka och experimentera.

Peter Sager demonstrerade och berättade. För honom är fulpenseln en av många tekniker för att locka fram det oförutsägbara och spontana i måleriet. Detta som motvikt mot det inövade och planerade.

"Det behövs både kaos och ordning, betonar han. Det behövs både rörelse och stillhet, mörker och ljus, Yin och Yang. När allt är perfekt blir det tråkigt! När färgerna får röra sig fritt på papperet så skapar vi en ny verklighet - när bortom det precisa kopierandet av våra förlagor!"

Peter Sager är numera konstlärare på heltid. Han har olika slags kurser i sin ateljé i Björkhagen, och som gästlärare i olika sammanhang. Fulpenseln är en av många metoder han använder för att nå fram till ett friare förhållningssätt i måleriet.



Det är skapandet som är det viktiga. En bra bild är en bild som berör.

En fulpensel kan vara en gammal brödpensel eller en som du målat mindre snickerier med. Finns att köpa för en tjuga i närmaste byggvaruaffär. Men en ny pensel måste man tufsa till före användandet. Man trycker, skruvar och vrider hårdhänt mot hårt underlag. Dessutom kan man klippa jack så att stråna blir ojämna.

Peter trycker den fuktade penseln rätt ner i sin målarlåda och får flera olika färger på en och samma gång. Så lägger han penseldrag på torrt papper - korta o långa, vertikala och horisontella. Antydning till ett landskap växer fram, med växtlighet och klippor. Mera vatten och viss lutning av penseln ger sedan mjukare partier och en himmel som är lugn och vilsam. Kontraster är viktiga!

Vi deltagare får sedan öva själva. Det går åt en del papper, men det är det värt. Det här är något jag kommer att fortsätta med. Kanske inte enbart, men som ett moment i mitt landskapsmåleri. Äntligen kan jag få lite spänning och innehåll i förgrunden och lite karaktär på klipporna vid stranden!

Tack Peter för en rolig och inspirerande kväll!

Text: Karin Lagerberg. Foto: Hillevi Atterberg och Susanne Sjöström

PS. Intresset för Peters kurs var så stort att vi satte in ett extra målar tillfälle med Peter Sager i februari!



En av Susanne Sjöströms bilder från kvällen



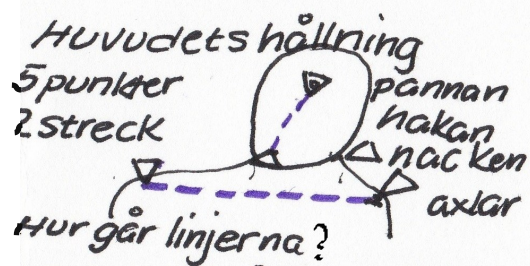
# Referat från *Måla modell i rörelse* med Göran Rucker 10/2 2018 på FolkKulturCentrum

Här visar Göran Rucker några viktiga punkter som vi ska tänka på när man målar modell i rörelse. Läs och ta in!

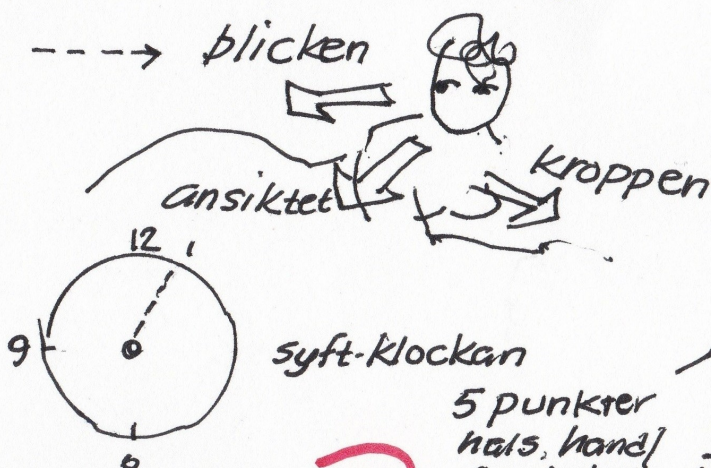
## "Figur i Rörelse"

Det är spännande o. svårt att färga en person i rörelse!  
Börja med en stilla kropp med vridning-riktningar

Här några tips!  
3 riktningar



Kroppsspråket avslöjar  
hållningen ger karaktären  
Vridningar ger attityder  
Mycket kan du avläsa!

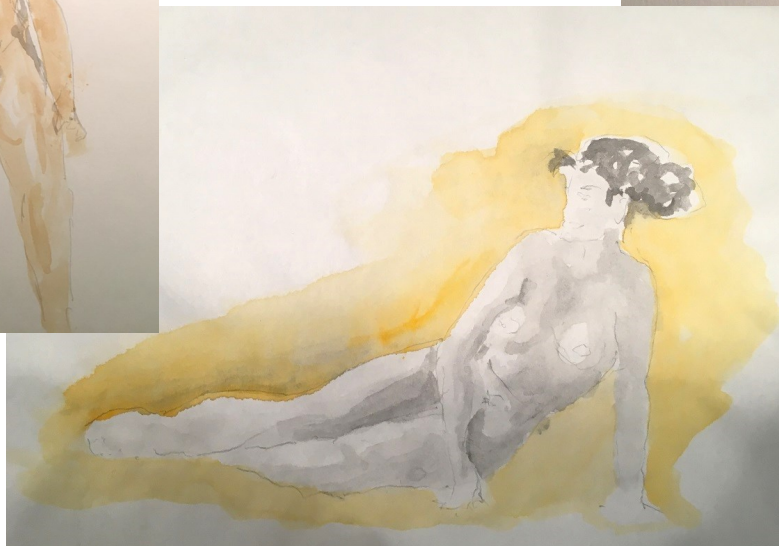


Vid pennan  
Göran Rucker



Under den här kvällen målade Staffan Nilsson de två akvarellerna till vänster och Maud Bang den till höger.

Visst ser det ut som att de har följt Göran Ruckers råd!





Referat från  
"Måla flödiga akvarell"  
med Seija Riita Ailisdotter, f.d. Eriksson  
1/3 2018 på FolkKulturCentrum

En färgglad och entusiastisk Seija presenterar sig.

Hon ville bli en renässansmålare av porträtt och landskap i olja. Började studera på Edsvik, men blev ställd i en hörna för att själv få studera detta ämne. Ingen var varken intresserad eller kunnig i den tekniken.

Med detta blev därmed inget, utan i stället denna flödiga akvarell. Inte alltid föreställande, åtminstone inte i första lagret färg.

Seija målar flödigt. Ibland med flera färger och ibland monokromt.

Lekfullt målar Seija nu en första färgton på några olika papper.

Dessa målningar får sedan ligga och torka. Därefter studerar hon dem noggrant och ser efter hur hon vill gå vidare. Hon målar med lager på lager och låter alltid målningarna torka mellan varje lager.

Seija använder allt möjligt att måla med – trasor, plast, pinnar, träbitar, linjaler, sandpapper, nät, textil m.m.

Hon visade flera exempel på sitt måleri under kvällen. Vi kunde också prova att göra flera snabba, lekfulla målningar som fick torka.

Sedan gick vi vidare och provade hennes olika tekniker med trasor, träbitar och linjaler etc. Av kastade färgtrasor blev det t.ex. blommor eller havsmotiv med båtar.

En fullödig kväll fick vi till oss, och gott kaffe med kanelbulle som Solveig och Susanne ordnat.

Allt som allt en händelserik kväll!

Text: Lena Björn-Svensson

Foto: Susanne Sjöström





## Referat från "Meditera och måla med Karl Mårtens" den 2/5 2018 på FolkKulturCentrum

27 deltagare, varav 3 män, sitter runt en "manege" där Karl Mårtens ska leda "meditativ målning". Hans besök för ca 5 år sedan blev minnesvärt! Intresset för kvällens övning är stort.

I manegen har Karl dukat upp ett bord med stilleben. På väggarna hänger tre stora fågelakvareller målade med hans speciella teknik. Vi är några som studerar hans akvareller på nära håll och ser att de inte alls är så detaljerade som de tycks vara på avstånd! Häftigt!

Karl startar sessionen med att låta sin "singing bowl" ljuda med en mjuk, "atmosfärisk" klang, och presenterar målet med kvällen: Varje övning börjar med en meditation, då man söker avskärma sig från omgivningen och tankarna man bär på. I stället koncentrera sig intensivt, men avslappnat, på ett motiv som man vill måla. Viktigt att innan dess ha papper, penslar, färg och vatten fullt beredda, så att man direkt, när man anser sig mediterat färdigt och "vaknar upp", är beredd att måla upp, så snabbt som möjligt, "med höger hjärnhalva" det man har i minnet. Utan att "tycka något". Annars riskerar man att vänster hjärnhalva tar över och vill korrigera och komplettera! Man ska måla "lösgjort" från sin egen kritik. Inte bli förvånad om det man ser på papperet inte blir det man tänkt sig. Att börja kritisera under tiden det man målar gör att man "riskerar" att dutta i och korrigera. Försök att låta bli!

*Första övningen:* Blundar. Koncentrerar på andningen. Tänker intensivt på ett motiv. Tycker att jag borde vara klar med meditationen och "vaknar upp". Målar med fåtal penseldrag. "Kändes ovan! Blev nog för detaljerat"!

*Andra övningen:* Blundar och andas. "Tänk på en ljus vårkväll" säger Karl. Vaknar upp. Målar. "Blev litet kraftlöst"!

*Tredje övningen:* Blundar. Andas. "Tänk på ett vattenfall" säger Karl. Jag står nu nedanför Ørredalsfossen i Hardanger! Så högt fallet är! Det verkar komma ur ett hål i skogen! Och så vilt och ostyrt det är! Så mycket skum överallt! Jag känner vattendimman från fallet. Det doftar av iskallt vatten, stenmineral och mycket intensivt av barr, löv, kåda och mylla! Vaknar upp. Målar snabbt. Duttar tyvärr i en gång, men hejdar mig. "Det här blev ju riktigt bra"!

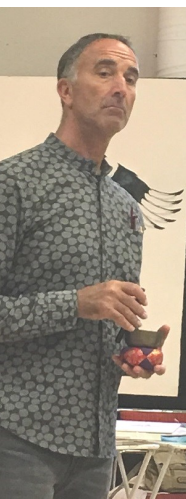
*Fjärde övningen:* Vi går till bordet i mitten. Väljer ut ett föremål, vars former och färger vi ska "plugga in" i minnet. Jag väljer ett vasstrå. Betraktar de karakteristiska formerna och färgerna på stjälk, blad och vippa. Därefter ska jag måla upp det jag fått in i minnet, utan att titta på föremålet! Tar en rund pensel. Blandar till en grå-gul-grön färg. Målar stälken i ett svep. Blandar ny färg. "Sick-sackar" fram blad med samma pensel. Doppar "fulpenseln" i Ivory Black och Rå Sienna. Formar vippan i några svep. Känns "lätt-som-en-plätt". Blev bra! "Kluddade inte i" efteråt! Efter varje övning frågar Karl: "Kändes det bra?" och "Hur tyckte ni det här kändes?" Litet svårt att svara på! Hade varit bättre att "fråga ut" några deltagare mer i detalj. Känns svårt att bedöma om man i meditationen "kommer ner i nivå" tillräckligt, för att målandet ska "funga" efteråt. Behövs säkert mycket övning för att behärska och bedöma från gång till gång hur det går. Karl säger att han "inte riktigt lyckas" många gånger, men att han avstår från att kritisera sig själv. Han accepterar om det blir ett helt annat motiv än det han från början trodde!

Det blir en kväll "med fullt kör"! Vi är fler som likt **Sten Ramberg** känner att tiden "rann iväg". Att kanske "meditativ musik" hade hjälpt oss att "komma ner" i meditationsnivå. Vi hade nog velat se på våra bilder, och framför allt få se Karl måla! Men då hade vi fått disponera om kvällen och fått måla mindre själva i stället!

*Ulla Walander "pluggar in" föremålets egenskaper*

**Ingalill Söderqvist:** Det som gjorde djupast intryck och gav mig tydliga och viktiga lärdomar var dels vikten av att inleda målarstunden med att stanna upp i nuet, under en stund fokusera på andningen, "att stilla sig". Dels att mycket noggrant studera motivet. Sedan "lämna motivet" och intuitivt måla. Lämna intellektet därhän! Våga släppa kontrollen. Men så svårt... Som avslutning fick vi det positiva budskapet: "Det finns inga misslyckanden. Bara möjligheter". Det har verkligen fastnat i mig. Tack Karl!

*Text: Göran Grimfjärd med bidrag av Sten Ramberg och Ingalill Söderqvist. Foto: Inger Odén och Göran Grimfjärd*



*En fin akvarell av Inger Odén*





# Referat från aktiviteten den 9/6 i Tyresö: "Vandra och måla i Prins Eugens fotspår"



Så kom äntligen dagen för detta! Kunde man hoppas på ännu en solskinsdag? Aldrig förr har jag följt väderleksrapporten lika noggrant. Regn skulle ju innebära att utflykten blev inställd...

Vi möttes i församlingshemmet kl. 10. Där fick vi en utförlig inledning av Eric Magnusson, känd Tyresöprofil. Han visade sig ha gedigen kunskap om Konstnärskolonin, som verkade här i



Annika Annö, Birgitta Jarvik, Ulla Walander och Hillevi Atterberg under asken!



Tyresö från 1890-talet, med Prins Eugen, Oscar Björck, Richard Bergh, skulptören Teodor Lundberg och danske målaren Viggo Johansen. Genom ett gott samarbete med Waldemarsudde, har man riktigt satt Tyresö på konstkartan!

Vi promenerade till Prinsvillan, där Prins Eugen bodde de somrar då Konstnärskolonin var aktiv. Idag fungerar huset som vandrarhem. De platser i Tyresö där Prins Eugen målade flera av sina kända verk (som numera finns på Waldemarsudde och andra platser i Stockholm) har nu skyltar med en beskrivning och foto av konstverket. Man kände absolut igen miljöerna som varit förlaga till målningarna, även om växtligheten förändrats där under åren!



Irene Baer: Svårt att ta in allt detta vackra!

Irene Baer och Hillevi Atterberg kollar in Tyresö Slott

Vi besökte också Tyresö gamla kyrkogård, där Richard Bergh vilar och tittade även in i den sevärda kyrkan. Tyresö slott syntes en bit bort och Eric Magnusson berättade om de omfattande renoveringar som slottet genomgått för att ta emot besökare både förr och nu.

Nu kom dagens höjdpunkt: promenaden genom skogen till Rävnsberget! Utsikten över Albysjön var hänförande. Härifrån har Prins Eugen fotograferat och inspirerats till flera av sina bästa målningar. Nu gällde det att fånga alla gröna färger, krusningar på vattenytan och båtar i fjärran. Koncentrationen på målandet fick tystnaden att lägga sig. Det fläktade skönt i värmen. Härligt att släcka törsten och äta vår medhavda matsäck!



Marjatta Saastamoinen syftar fram rätt proportioner



Gerd Berggren, din akvarell blev så fin så den måste du rama in!

Text: Ulla Walander. Foto: Gumilla Lilliehöök och Göran Grimfjärd



Karin Lagerberg målar och njuter



Lars Bentell hittade en fin plats!



Birgitta Jarvik i full koncentration!



"Vilket fantastiskt ställe" tänker Gumilla Lilliehöök



Fint ljusspel i Marjatta Saastamoinens bild!



# Medlemsnytt

Sedan förra Spray-Stänk kan vi glädja oss åt 5 nya medlemmar i AkvarellSällskapet Spray! Låt oss presentera:

*Annette Eldestrand, Johanneshov. Chinna Giertz, Enebyberg. Elisabeth Jonsson, Djurhamn.  
Susanne Jubell, Stockholm och Stig Rybrink, Vallentuna.*

Vi i Målarrådet hälsar dig som ny medlem hjärtligt välkommen till AkvarellSällskapet Spray. Det är vår förhoppning att ditt medlemskap i vår förening kan bidra till att utveckla ditt målande. Vi är övertygade om att du kommer att trivas bra med oss, vår gemenskap och våra aktiviteter!

Vi är just nu 125 medlemmar i AkvarellSällskapet! Trots halvårsvisa intag av nya medlemmar, har vi fortfarande 6 aspiranter på medlemskap som står i kö. För att de som köar inte ska "tröttna", kommer de även i år att erbjudas delta i vissa av våra arrangemang, i mån av plats!

Vi har som regel att du som ny medlem, via din fadders försorg får gå med och arbeta i någon av våra Månadsgrupper, som anordnar de flesta av våra aktiviteter. Vissa av grupperna behöver förstärkning! Några av våra nya medlemmar har redan tagit plats i olika Månadsgrupper.

Ytterligare en möjlighet som du erbjuds, är att gå med som funktionär i Målarrådet, vilket är AkvarellSällskapets beslutande organ.

Välkommen till någon av dessa former att delta aktivt. Båda ger dig ännu bättre möjligheter att lära känna våra duktiga medlemmar och att påverka och vara delaktig i AkvarellSällskapets inriktning och utveckling!

Hälsningar från Målarrådet i AkvarellSällskapet Spray

## Tack för mig ...

Jag avgår nu som redaktör efter att nu ha gett ut mitt femte nummer av Spray-Stänk sedan hösten 2016. Jag vill tacka så mycket för mig och samtidigt önska min efterträdare, Marita Möller, lycka till!

Det har varit både spännande, roliga och lärorika upplevelser, men tidvis också arbetskrävande, att få förtroendet att vara tidningsredaktör. Det har känts fint att även få prova litet nya idéer. Som i de två tidningarna under vårt 30-årsfirande 2017. De innehöll mer än 300 bilder från jubileumsfest, utställning och mycket annat. Jag hoppas att idén med att ha en samling akvareller från medlemmarna på tidningens mittuppslag kan få fortsätta som en tradition. Många har visat glädje och uppskattning att få ställa upp med bilder till det!

Det som glatt mig mest är det fina och trevliga samarbetet med alla er som har bidragit med manus och bilder, och den uppskattning som jag fått höra om tidningen. Men, man ska inte sitta för länge på en post. Jag har mycket andra engagemang på mitt program. Därför tar jag nu en paus både som redaktör och som funktionär i Målarrådet. Jag ger plats för nya, friska krafter. Vem vet – jag kanske kan återkomma en dag och se er som redaktör igen!

Tack för den här tiden och bästa hälsningar till dig från Göran Grimfjärd

