

Spray-Stänk

Hösten 2019



Akvarell målad av Birgitta Gilljam på träffen med Gunilla Sundin – Blomgren den 12 april 2019.
Läs mer på sidan 14.

Akvarell Sällskapet Spray



- Vi vill stimulera och aktivera till akvarellmåleri och försöka visa på akvarellens otroliga möjligheter.
- Vi ordnar målarkvällar, galleri- och ateljébesök, föredrag, kurser och resor av olika slag, samt genomför gemensamma utställningar.
- AkvarellSällskapet Spray drivs ideellt av ett målarråd. Verksamheten bygger på att alla deltar aktivt i samma goda anda, och att alla gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse.
- AkvarellSällskapet Spray är i mån av plats öppet för alla som målar akvarell. För att bli medlem krävs att någon som redan är medlem står som fadder. Inval sker sedan i samråd med målarrådet.
- AkvarellSällskapet Spray startade 1987, som en systerorganisation till Segel Sällskapet Spray. Namnet Spray kommer efter den båt, med vilken Joshua Slocum ensam seglade jorden runt under åren 1895 till 1898.
- Initiativtagare till båda sällskapen är Göran Rücker.

Budget 2019

tkr

INTÄKTER:

Medlemsavgifter	44,0
Avgifter för aktiviteter	45,0
Totalt	89,0

UTGIFTER:

Spray-Stänk, tryckning mm	13,0
Lokalhyra	18,0
Arvode extern kurshållare	28,0
Målarrådsmöten	8,0
Hemsida, Bankavgift, Visma	4,0
Julfest	7,0
Oförutsett (material, gåvor, mm)	11,0
Totalt	89,0

Medlemmar i Målarrådet

Göran Rücker, klubbmästare och mentor



Karin Lagerberg, tf ordförande och information
karin.lagerberg@gmail.com

Hillevi Atterberg, kassör och ledamot
hillevi.atterberg@telia.com



Carin Adler, sekreterare
carin.m.adler@gmail.com

Anna Romdahl, medlemsansvarig och matrikel
anna.romdahl@gmail.com



Gunilla Lilliehöök, ledamot
gunilla.lilliehook@gmail.com

Eva Bergström, programansvarig
eva.bergstrom1234@gmail.com



Irene Baer, ledamot
irene.baer@hotmail.com

Marita Möller, redaktör för Spray-Stänk
marita@tmco.se



Lena Ejderwall, revisor

Nästa nummer av Spray-Stänk utkommer i december 2019. Bidrag till nästa nummer av Stänket skickas till Marita Möller senast 17/11 2019 via mail marita@tmco.se.

Har du ändrat dina kontaktuppgifter? Glöm inte att meddela Anna Romdahl som är medlemsansvarig!
anna.romdahl@gmail.com

Roligt och inspirerande när många hjälps åt!

AkvarellSällskapet Spray är nu inne på sitt 33:e år. Sällskapet grundades som alla vet av Göran Rücker. Göran har under alla år sedan dess funnits med i ledande positioner i Spray med sitt stora engagemang, sin målarglädje, sin energi och sin kreativitet. I förra numret av Stänket talade Göran om att han inte längre kan sköta sin uppgift som ordförande på grund av sin kraftigt nedsatta syn. Jag blev ombedd att ta över, men har betonat att det får bli ett kortvarigt engagemang. Vi behöver yngre krafter i vår förening – jag tillhör tyvärr inte den kategorin. Min förhoppning är därför att vi under året ska hitta någon som känner sig manad att ta vid.

Under våren har jag lärt mig mycket om Spray och insett att det här ordförandeskapet är väldigt roligt och inspirerande. Vår förening är så ”okränklig” – alla är målinriktade och samarbetsduktiga. Alla som är engagerade tar stort ansvar för sina områden. Här har vi **Anna Romdahl** som sköter medlemsfrågor och matrikel med stor noggrannhet och precision. **Hillevi Atterberg** hanterar våra pengar och lyckas alltid se till att det blir ett litet överskott, så att vi som nu i höst, kan ordna en extra fest. **Marita Möller** jobbar fram fina tidningar och håller efter oss andra med precisa datum för manusinlämning. **Carin Adler** skriver tydliga protokoll från våra möten så att ingen kan säga att ”det visste jag inte”.

Sedan har vi också **Eva Bergström** som gör ett stort jobb som ansvarig i Programrådet. Hon samarbetar där med de så kallade Månadsgrupperna. Varje grupp har 2–5 medlemmar och ansvarar för en eller, i några fall, två månaders program. Det är resultaten av dessa grupper

arbete som finns presenterade här i tidningen. Läs och låt dig inspireras! Sist men inte minst finns **Gunilla Lilliehöök** och **Irene Baer** som värdefulla ledamöter i rådet. Jaha, allt det där låter ju bra, tänker du kanske och sätter dig ner och prickar för vilka program du vill vara med på i höst. MEN i Spray vill vi att alla uppdrag ska rotera och att alla medlemmar ska känna ansvar för att hjälpa till under någon period av sitt medlemskap. Ganska många av oss äldre har redan varit engagerade i någon funktion. Nu är det dags för yngre och nyare medlemmar att ta vid.

Spray har en enkel organisation. Vi är bara en vänförening. Inga årsstämmor, ingen valberedning som ringer och ber om insatser... I stället vill vi att du själv hör av dig och erbjuder din hjälp, eller föreslår någon annan person som du tycker kunde vara lämplig. Gör det! Det är både roligt och givande. Kontakta någon av oss i Målarrådet – du ser våra kontaktuppgifter på motstående sida.

Till sist önskar jag er alla en riktigt skön, rolig, vilsam och kreativ sommar!

Varmaste hälsningar
Karin Lagerberg tf ordförande

Begrepp att känna till:
Målarrådet med kassör, medlemsansvarig, programansvarig, redaktören, ledamöter och ordförande.
Programrådet där programansvarig jobbar ihop med månadsgrupperna.

Planera hösten med AkvarellSpray!

DATUM	ARRANGEMANG	ANMÄLAN TILL	FRÅN-T.O.M	SID
16-18/8	Måla på Huvudskär	Hillevi Atterberg	nu–1/8	4
Må 2/9	Inspireras av Stina Wirsén	Brigita Smaus	5/8–19/8	5
Lö 7/9	Höstfest	?	Återkommer	6
On 9/10	”Få färgen att lysa och glöda” med Ulla Ohlson	Inger Odén	9/9–25/9	7
Ti 19/11 On 20/11	Måla med Mats Pettersson (välj ti eller on) Måla med Mats Pettersson	IngaLill Söderqvist	22/10–5/11	8
To 5/12	Julfest	Eva Bergström	Återkommer	9
On 11/12	Måla med Boris Culjat	Eva Bergström	20/11–29/11	10

Obs! Anmälan via mejl eller SMS får ske tidigast fr.o.m. kl. 08.00 på första anmälningsdagen!

Måla på Huvudskär

Fredag till söndag 16–18 augusti

Nu återkommer vi med en efterlängad målarhelg på Huvudskär. Redan nu i maj har vi många anmällda. OBS! Det finns ingen affär på Huvudskär! Glöm inte att ta med akvarellutrustning!

Vi bor i Tullhuset. Ta med bäddlinne, handdukar samt mat och dryck för 2 frukostar, 3 luncher och 2 middagar. Huvudskär saknar butik, 220 V el och rinnande vatten men det finns kylskåp, gasspisar och solcellsel, 12V. Dricksvattenbrunn och fräscht torrdass ligger strax intill huset.



Tider: Utresa fredag 16/8 från Strömkajen till Huvudskär kl 08.45, Fjärdlång 11.55. Anslutande båt 12.00, ankomst Huvudskär kl 12.35. Hemresa söndag 18/8 Huvudskär 13.50, byte av båt i Fjärdlång, ankomst Strömkajen 17.35. (Om du vill åka via Dalarö, vänligen titta på Waxholmsbolagets tidtabell 19A+B.) Waxholmsbolaget ca 140 kr enkel resa (reducerad avgift 92kr för pensionär).

Anmälan: Anmäl dig till Hillevi Atterberg email: hillevi.atterberg@telia.com eller sms 070-461 08 77. Avanmälan senast 1/8. För att bekräfta din plats betala omgående.

Avgifter: Logiavgift: 750kr/deltagare att betalas snarast till bankgiro 522-4399 Akvarellsällskapet Spray, men senast 1/8. Ange ditt namn och "Huvudskär" på inbetalningen. Inbetald logiavgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 1/8 och kan inte överföras till kommande träffar. Om du hittar en ersättare gör ni sinsemellan upp om hur du ska ersättas för din inbetalda avgift.

*Välkommen till Huvudskär!
Hälsar Hillevi Atterberg och Eva Bergström*

Anmälan
Nu – 1/8

Inspireras av Stina Wirsén

Onsdag den 11 september

Stina Wirsén utbildade sig på Konstfack 1985-1992, var anställd som tecknare på Dagens Nyheter åren 1990-2010. Under en period var hon även chef för tidningens illustrationsavdelning och har därefter varit frilans.

Som illustratör har Wirsén växlat mellan olika genrer. På samma sätt är det med de barnböcker hon illustrerat; de växlar i såväl stil och metod. Hon har gjort ABC-böcker för de minsta, antologier samt text- och bilderböcker. Hennes böcker är översatta till många språk och hon har fått en mängd utmärkelser och priser.

Sedan 2000 håller Stina workshops internationellt. Fokus ligger på barn mellan 2-6 år. Hon har bl.a. arbetat med barn och bild i Abu Dhabi, Bologna, Umeå och Stockholm.

Stina Wirsén skriver till oss "Jag vill gärna att ni tar med spegel och stora akvarell-papper. Helt ok om de är enkla och billiga men gärna A3 eller större, räkna med att göra 3-4 stycken minst. Gärna stora penslar och små samt burklock eller andra kärl. Ta gärna också med tusch/bläck, blyerts, spritpennor, kritor, många papper. Vi ska blanda färger i större mängd, inte gnugga i de små facken i lådan". Stina skriver: "vi ska slösa och pröva oss denna afton."



Anmälan
5/8 – 19/8

Tid: Onsdagen den 11/9 kl 18-21

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, T-bana Ropsten uppgång Hjorthagen.

Anmälan: Tidigast måndagen 5 augusti kl 8.00 och senast måndagen 19 augusti till Brigita Smaus, e-mail brisma@live.se eller sms 070-714 99 01. Avanmälan senast 19 augusti. Antal platser är begränsat. Först till kvarn gäller och för att bekräfta din plats betala omgående.

Avgift: 200:- betalas till bankgiro 522-4399, Akvarellsällskapet Spray, oss tillhanda senast måndagen 19 augusti. Ange ditt namn och "Stina" på inbetalningen. OBS! Vid försenad inbetalning kan du förlora din plats.

Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 19 augusti och kan inte överföras till senare träffar. Om du hittar en ersättare får ni sinsemellan göra upp om dina gjorda utlägg.

Ta med din akvarellutrustning. Glöm inte namnbrickan. Kaféet är öppet. Passa på att äta/fika. Där finns fika, vin, cider, soppor, västerbottenpaj samt någon gryta.

Välkommen till denna måndagskväll önskar septembergruppen: Ulla Svedjerud, Inga-Lill Stormark, Brigita Smaus och Annika Amnö.

Under planering ligger
EN HÖSTFEST FÖR ALLA
preliminärt datum är lördagen den 7 september.

Vi behöver alltså en festkommitté.

Just nu består den av Hillevi Atterberg som är sammankallande, Gunilla Lilliehöök och Annika Amnö.

Om du har lust och vill vara med i festkommittén vänligen hör av dig till Hillevi hillevi.atterberg@telia.com eller 070-461 08 77

Inbjudan kommer i början av augusti.



Platsannons

AkvarellSällskapet Spray söker en redaktör för hemsidan. Du bör ha någon datorvana och veta något om bildhantering, samt kunna lägga ner någon timme varje vecka på detta.

Programmet vi arbetar med är lätt. Tanken är att du till hösten kan börja jobba parallellt med mig för att sedan ta över allt mer. Hör av dig till karin.lagerberg@gmail.se

AkvarellSällskapet Spray hälsar nya medlemmar välkomna!

Gerd Berggren, Huddinge
Maria Eriksson, Stockholm
Beatrice Juhlin-Danell, Täby
Mervi Martin, Hägersten
Eva Katarina Pettersson, Täby
Elisabeth Setterberg, Stockholm
Brigita Smaus, Värmdö
Annelie Thrane, Lidingö
Katarina Trovallius, Täby

Ulla Ohlson

”Att få färgen att lysa och glöda”

Onsdagen den 9 oktober

Kom och delta i en spännande målarkväll med Ulla Ohlson, välkänd akvarellist och glaskonstnär från Göteborg, och en av grundarna till Nordiska Akvarellsällskapet.

Naturens rena former och starka färger med intensiv lyskraft, är Ullas signum både i konstglaslet och akvarellmåleriet.

Akvarellerna sträcker sig från gestaltande landskap och detaljer till nästintill abstrakta bilder. Hela tiden med ljuset i fokus.

Först var Ulla verksam som Art director och formgivare. Därefter, sedan 25 år tillbaka, ägnar hon sig på heltid åt konsten.

Hon har ställt ut mycket både i Sverige och utomlands. Bl a i Reykjavik, Venedig, London, Colorado Springs, Paris och på många gallerier och konsthallar i Sverige, bl.a. på Karby Gård förra året. Och vi är nu så glada att Ulla kommer till oss i Spray!

Se mer på hennes hemsida www.ohlsonart.se



Anmälan
9/9 – 25/9

Tid: Onsdagen den 9 oktober kl 18 -21

Lokal: Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, T-bana Ropsten uppgång Hjorthagen.

Anmälan: 9 september kl 08.00 och senast 25 september till Inger Odén, e-mail ingeroden1@gmail.com eller sms 073-021 41 52. Avanmälan senast 25 september. Antal platser är begränsat. Först till kvarn gäller och för att bekräfta din plats betala omgående.

Avgift: 200:- betalas till bankgiro 522-4399, Akvarellsällskapet Spray, oss tillhanda senast måndagen 19 augusti. Ange ditt namn och ”Ulla” på inbetalningen. OBS! Vid försenad inbetalning kan du förlora din plats.

Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 25 september och kan inte överföras till senare träffar. Om du hittar en ersättare får ni sinsemellan göra upp om dina gjorda utlägg.

Ta med din akvarellutrustning. Glöm inte namnbrickan. Kaféet är öppet. Passa på att äta/fika.

*Välkommen till denna målarkväll det hälsar
Birgit Hallerfors, Wenche Holstad Nordström,
Inger Odén och Anna Romdahl.*

Måla med Mats Pettersson

Välj tisdagen den 19 eller onsdag 20 november

Miss inte detta tillfälle att måla med Mats Pettersson, ta del av hans spännande måleri och hans syn på måleriet! Eftersom vi räknar med stor uppslutning, har vi bokat två separata tillfällen! Anmäl dig till ett av dessa tillfällen!



Så här skriver Mats Pettersson, riktat till dig:
"De konstskapande verktygen – pennor, papper och de material som man med händer kan åstadkomma något av – är för mig stor kärlek. Materialen hjälper mig att finna min bild – inte en avbildning, utan en 'bild' av verkligheten.

Akvarellmåleri t.ex. bygger på genomskinlighet och subtilitet, men är som stenhuggeri. En händelse går inte att återställa, men kan tas tillvara.

Vi ser ett nytt innehåll – något vi inte sökte. Nya tecken av händelser, figurer och svaga rörelser. Men för att nå den styrka som krävs för att bildmakeriet skall nå ända fram till en bild, inte bara en 'akvarell', krävs ibland att vi lämnar skolboken och tar till material och teknik som hjälper oss att sätta det hela på plats. Motivet är oviktigt. Hemligheten och felen i målningen – inte vad den föreställer – gör styrkan".

Mats Pettersson



Tid: Dag 1 – Tisdag 19/11 kl. 18.00 – 21.00 eller
Dag 2 – onsdag 20/11 kl. 18.00 – 21.00.

Lokal: FolkkulturCentrum (Hjorthagens Kulturhus), Artemisgatan 19. T-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen. Ta högra uppgången i rulltrappan. Folkkultur Centrum ligger strax t.v. ovanför rulltrappan.

Anmälan: Tidigast tisdag 22/10 kl. 08.00 och senast tisdag den 5/11 till **IngaLill Söderqvist**, sms: 076-337 41 85, eller email: ingalillsoderqvist@hotmail.com. **OBS!** Ange i din anmälan vilken av de två dagarna du önskar delta – **dag 1** (19/11) eller **dag 2** (20/11)! **OBS!** Begränsat antal platser. "Först till kvarn" gäller. Anmäl dig före kl. 08.00 placeras du sist i anmälningslistan! För att bekräfta din plats betala omgående.

Avanmälan senast 5/11. Vid senare avanmälan får du själv ordna ersättare och att ni sinsemellan gör upp om betalningen, eftersom återbetalning av avgiften då inte kan göras.

Avgift: När du fått besked om plats, bekräftar du ditt deltagande med att omgående betala in 200 kr till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray. Ange ditt namn på betalningen.

Tag med: din sedvanliga målarutrustning. **OBS!** Mats har önskemål om att varje deltagare tar med minst ett halvt helark akvarellpapper. Glöm inte namnbrickan! Kaféet är öppet. Passa på att fika eller äta här!

Välkommen! IngaLill och Novembergruppen
(Britt-Marie Olsson, Hillevi Atterberg, Birgitta Gilljam och Gunilla Lilliehöök)!

Anmälan
22/10 – 5/11



Måla med Boris Culjat

onsdag den 11 december

Boris Culjat vann akvarellstipendiet på Väsby konsthalls akvarellsalong 2013 och har senare också haft separatutställningar på Väsby- och Edsviks konsthall. Du kan läsa mer om det i "Akvarellen nr 1 2017".

Boris är född i Kroatien, uppvuxen i Kanada men har varit yrkesverksam som arkitekt mestadels i Sverige. Sedan några år har han avvecklat sin arkitekturverksamhet eftersom det är mycket roligare att måla i ateljén på Långholmen. Boris gillar variation och växlar mellan diverse olika tekniker men hos oss den 11 december blir det enbart akvarell.

Boris verk är impressionistiska och motivkretsarna är människan, naturen och arkitekturen. Han har bland annat målat en serie bilder från Slussen där det mjuka och småskaliga Gamla stan möter nya hårda och stor-skalliga stadsstrukturer.

Det kommer att bli en spännande och inspirerande kväll!



Anmälan
20/11 – 29/11

Tid: Onsdagen den 11/12 kl 18.00 – ca 21.00.

Lokal: FolkKulturCentrum, Artemisgatan 19, T-bana Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Anmälan: Tidigast 20/11 kl 08.00 och senast 29/11 till Eva Bergström, sms: 072-50 250 02 eller eva.bergstrom1234@gmail.com. Avanmälan senast 29/11. Antal platser är begränsat – "först till kvarn" gäller. För att bekräfta din plats betala omgående.

Avgift: 200 kr betalas till bankgiro 522-4399, AkvarellSällskapet Spray och ska vara oss tillhanda senast 29/11. Ange ditt namn och "Boris" på inbetalningen.

OBS! vid försenad inbetalning kan du förlora din plats. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 29/11 och kan inte överföras till senare träffar. Om du hittar en ersättare får ni sinsemellan göra upp om dina utlägg.

Ta med din akvarellutrustning. Glöm inte namnbricka! Kaféet är öppet. Passa på att fika/äta där.

Välkommen!

Malin Lindqvist, Eva Bergström, Eva Almén, Birgitta Jarvik och Carin Adler i Decembergruppen.

Referat från Målarträff på Medelhavsmuseet, 24 januari

Flera av oss målarvänner träffades lite tidigare och åt en god middag på restaurang Bagdad Café i Medelhavsmuseet (ett f d bankpalats)

Guiden Fredrik Helander gav oss en mycket intressant och givande föreläsning om flera av museets konstskatter från bl a antikens Grekland och Rom. Här finns skulpturer, urnor, målningar och bruksföremål. Innanför de stora, tunga bankvalvsdörrarna ligger utställningen om Egypten. Där berättade Fredrik lite djupare kring två av föremålen.

Därefter delade vi på oss och satte oss i museets entréplan och målade inspirerade av omgivningen och föreläsningen.

Det blev många fina akvareller som skapades denna härliga vinterkväll.

Text och foto:

Birgitta Odenheim och Hedda v G Lindgren



Referat från Målarkväll med Lena Amstrand, 13 februari

Det blev snabbt fullbokat! Fint att Lena och Novembergruppen kunde ordna en repris nästa kväll på FKC!



Foto: Marita Möller

Lena är utbildad arkitekt. Hon gillar teckning med grova kol, som Acke Jansson (skulptör m.m.) lärde ut på Chalmers. Det använde Lena på krokvällar och deltog med i flera presentationer och tävlingar.

Men efter en akvarellkurs med Hasse Karlsson smällde det till! Lena tilltalades av akvarellens frihet, målade intensivt, slutade sedan

som arkitekt och bor sedan 25 år och målar på heltid på Styrso i Göteborgs skärgård. Där stortrivs hon, "ror ut till små öar och njuter av stillheten och färgskalan, släkt med den i Lofoten, där jag varit ofta i Kunstnershuset. Västkustens färger är annorlunda än Ostkustens klarare, där man ser längre. Antwerp Blue och Raw Siena ger ostkustskt grönnare grönt" säger Lena. Hon målar också ute på vintern!

Det har blivit mycket landskap! Lena fångas av väderändringar och ljusgenombrott. "Ju ruggigare och kraftigare, desto bättre"! Inte så koloristiskt, men desto mer av ljus, mörker och skuggor, i toner av blått, svart och jordfärger.

Lena har förberett 300 g Arches helark på 6 mm MDF-skiva. "4 mm är för tunt och ger med sig. 425 g Saunders Waterford är också bra. 600 g papper suger för mycket. Jag använder W&N tubfärger. De ger distinkta och klara blandningar. För många ku-



foto: Göran Grimfjärd

lärer ger ofta smutsigt intryck". På fråga om Daniel Smith-kulörer säger Lena: "De är intressanta var för sig, men blandningarna blir lätt murriga". Lena använder helst bara två penslar, 16-20 rund, största möjliga och en 40 mm moddlare med fin spets för skarpa kanter. "Måla gärna med 2-3 färger samtidigt i penseln" säger Lena.

"Jag målar helst på torrt papper, annars tappar jag lätt kontrollen", säger Lena och laddar paletten för en landskapsmålning: med Paynes Gray, Antwerp



Foto: Marita Möller

Blue, Ultramarine, Raw Umber och Raw Siena. Även Ivory Black och Mars Black. "Man får fina blandningar med Ultramarine och Mars Black. Mars Black är också bra för de kolsvarta delarna på får i landskapet" säger Lena. Hon markerar horisonten med tejp och sätter igång. Resultatet syns längst ner till vänster!

- 1 Antwerp Blue & Burnt Siena. Lenas Västkustsk gröna
- 2 Burnt Siena & Antwerp Blue. Svagare än föregående
- 3 Antwerp Blue
- 4 Antwerp Blue & Raw Siena. Lenas Ostkustsk gröna
- 5 Paynes Gray & Burnt Siena (grå ton)
- 6 Ultramarine & Burnt Siena (grå ton)
- 7 Stänk med Raw Siena (?)
- 8 Paynes Gray & Antwerp Blue
- 9 Paynes Gray, Antwerp Blue, Neutral Tint & Mars Black
- 10 Neutral Tint & Raw Umber
- 11 Raw Siena & Neutral Tint

Lena avslutar med att noga studera och kommentera våra alster. En behaglig och sympatisk kväll!

Text: Göran Grimfjärd

Referat från Målarkväll på Dansmuseet, 12 mars

Josefine Chiacchiero dansade flamenco för oss till härlig musik. Hon lät oss först bara njuta av dansens speciella uttryck och av hennes mjuka och känslosamma rörelser. Plötsligt frös hon en pose och vi fick två, tre eller fyra minuter på oss att försöka teckna den. Det var svårt men roligt att försöka fånga flamencons så speciella kroppsspråk. Man ville så gärna fånga känslan, rörelsen och det Josefine berättade med sin dans. Det var en spännande utmaning!

Vi avrundade övningen med att betrakta varandras bilder. Det var en imponerande samling!

I Café Bistro Rolf de Mare kunde vi avsluta kvällen med mycket god mat. Annette läste en dikt för oss som passade bra i sammanhanget och i vårvintertiden:

Måltid

Får jag bjuda på en måltid?

Först

Gryningsblå soppa kokt på violer

Sen

Upptinade fotspår efter ett rådjur

Och en sallad gjord på snödroppshuvuden

Till dessert

En månskiva gul som honung

Och len i smaken som en melon

Vinet?

Naturligtvis

samma vin till all rätter

En nyss frigiven källas

Vattenglädje

Maria Wine

PS Dansmuseet kommer att erbjuda kroki
Öppen Danskroki i höst, vilket de även gjort tidigare, men några datum är inte fastställda ännu. Kan rekommenderas!
www.dansmuseet.se

Text: Elisabeth Jonsson

Foto: Annette Eldestrand



Referat från Måla och riv färg med Gunilla Sundin Blomgren, 12 april

Vi ska riva färg i kväll! Spray har bjudit in Gunilla Sundin Blomgren, utbildad bildlärare och som nu på senare år som pensionär blivit intresserad av pigment, hur de betar sig, hur man kan göra sin egen färg. Gunilla började forska på olika pigment, förstod pigmentens egenskaper och testade. Nu var det vår tur!

Gunilla visade några av sina bilder som föreställde lekande barn i trapetsställning med ögonen riktade på varandra. Efter ytterligare bilder med motiv av landskap övergick Gunilla till att plocka fram pigment i pulverform från sina burkar, dels en syntetisk Preussisk blå, dels en jordfärg Ockra.

Dessa pulver hällde Gunilla ut i en liten hög på olika glasskivor. Därefter tog hon en lösning och hällde ut den intill pigmentpulvret, tog en löpare och började riva pigmentet tills det blev en krämig jämn tjock pasta. Där hade vi färgen! Den blå blev oerhört intensiv och kraftfull, ockran mer mjuk och behagfull.

Nu fick vi varsin glasskiva och pigment och lösning för att själva prova att riva med löparen.

Lösningen bestod av glycerin, honung gummi arabicum och oxgalla! Löparen kan liknas vid en mortel. Vi "mortlade" med löparen så att lösningen blandades väl med pigmentet och fick en jämn konsistens.

Vi kände hur olika pigmenten betedde sig, ockran mjuk och lätt att blanda, den blå behövde mer arbete för att bli mjuk och len.

Därefter testade vi våra egna framställda färger genom att måla landskapsbilder. På fuktat papper använde vi moddlare, penslar, kontokort och mycket vatten för att själva upptäcka hur "vår" färg betedde sig. Det blev fantastiska resultat!

Inspirationen bland deltagarna var stor – det blev många fina bilder under kvällen!

Gunilla berättade att hon forskar vidare i framställandet av färger och experimenterar.

Text: Susanne Jubell

Foto: Birgit Hallerfors



Referat från Måla vid Beckholmen, 25 maj



Sista lördagen i maj trotsade ett tiotal Sprayare vädrets makter och samlades vid bron till Beckholmen på Djurgården för utomhusmålning. Beckholmen är en kulturhistoriskt intressant miljö mitt i Stockholm som erbjuder många motiv för landskapsmålaren.

Dessvärre styrdes vi snarare av vädret vid motivvalet än av utsikten. Det blåste kallt, regnet hängde i luften och det var mörka moln på himlen. Det gällde att hitta en plats i lä. Därför blev lunchuppehållet ett välkommet avbrott och för de flesta också avslutning på dagens målarövning.

Det var planerat att vi skulle inta någon form av förtäring på restaurang Skroten, beläget innanför Oaxens krog. För oss som inte kände till stället tidigare blev det en mycket positiv överraskning. En trevlig servering i rustik miljö, som erbjöd både fika och en god fisksoppa för de som var hungriga och frusna. Uteserveringen lockade inte, men vi hade tur och kunde befolka ett långbord.

Efter måltiden återvände någon till målandet, men de flesta gick nog hem och vissa passerade ett par närliggande konstutställningar. Det blev, trots vädret, en lyckad Spraydag.

*Text och foto: Erik Andersson
Akwarell: Gunilla Ceesay*

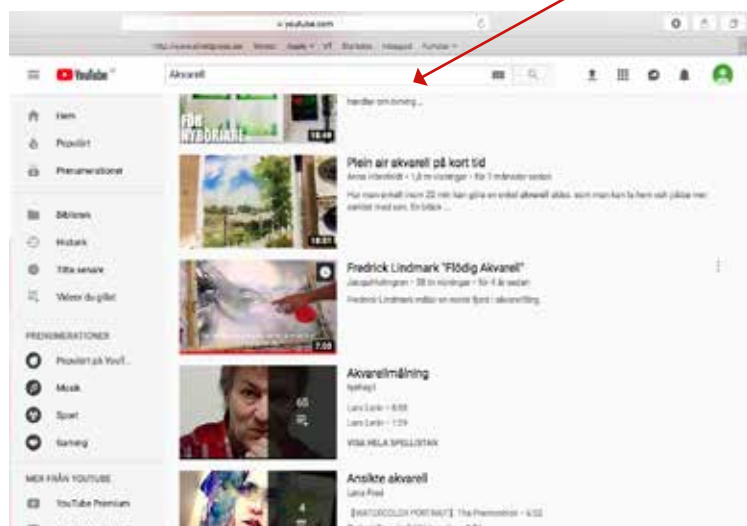


Jag vet inte vem som gjort kaninerna som placerats under syrenerna och om det är en offentlig utsmyckning eller ett privat initiativ?

youtube.com

På youtube kan man hitta mängder med videofilmer om akvarellmålning. Allt från demonstrationer för nybörjare och till mera vana. Steg för steg till mera flyt. Fördel är att man kan pausa filmerna mitt i och testa själv och gå vidare. Där hittar man också filmer och intervjuer som gått på tv som t ex Arne Isacsson och Lars Lerin. Andra akvarellmålare också som Gösta Backlund och Lars Eje Larsson.

Du går in på www.youtube.org sen skriver du i sökfältet t ex akvarell /Watercolour, Aquarelle



När du fotar dina alster!

- Fota alltid dina alster innan du ramar in.
- Tänk på ljuset. Bäst är dagsljus men inte direkt solljus. Så neutralt ljus som möjligt. Det blir ett gult stick om du fotar under glödlampor.
- Se till att du inte skuggar hel eller del av det du ska fota och att det är ett jämnt ljus över hela akvarellen.
- Håll kameran så rakt som möjlig över/ framför motivet.
- När du skickar bilder till redaktören, se till att de är så stora som möjligt. De blir skarpast då i Stänket.

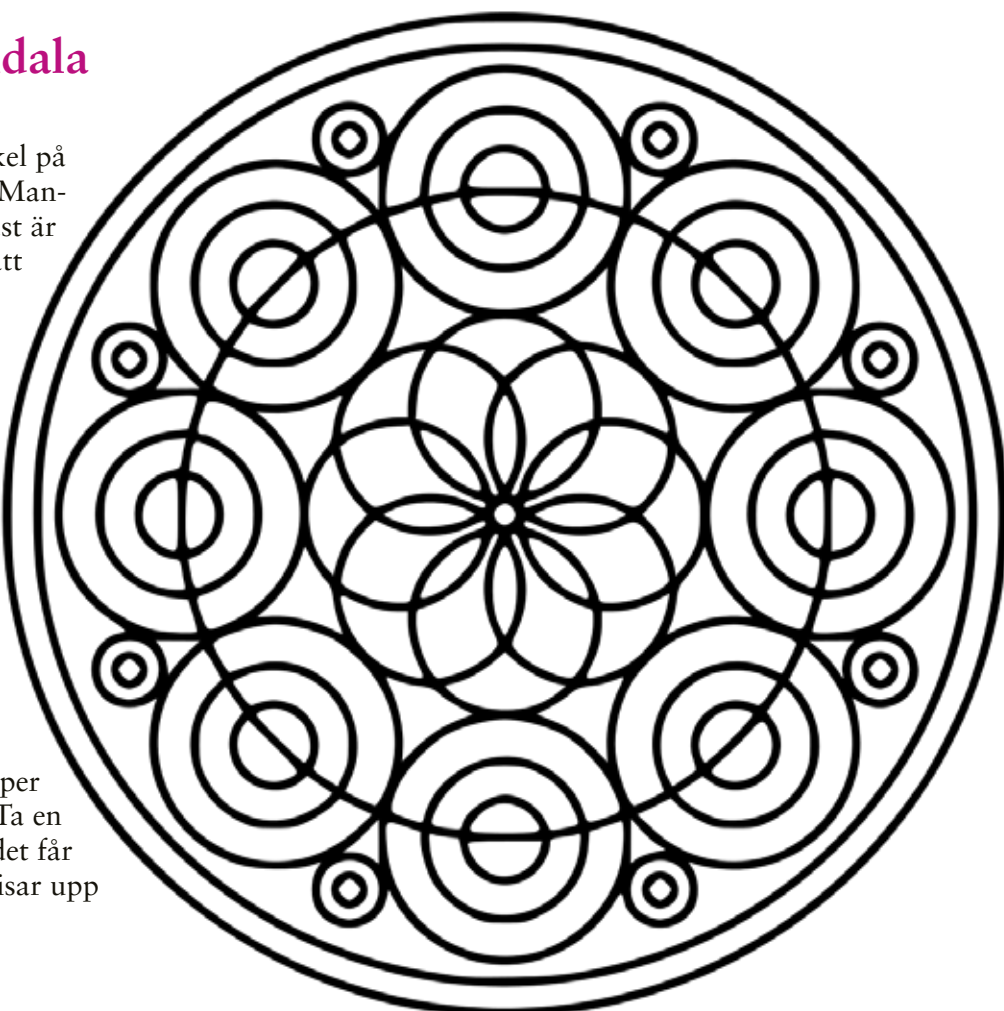


Färglägg en Mandala i sommar!

Ordet Mandala betyder cirkel på sanskrit, ett språk i Indien. Mandala är vanligt i Asien. Oftast är Mandalan strukturerad så att det viktigaste finns i mitten och där man utgår från och däromkring finns ett mönster som bildar en helhet. Mandala kan också användas inom meditation, som skapar fokus och koncentration.

Börja i mitten och gå utåt. Färglägg med färgpennor inte tuschpennor.

Förslag – skapa ett eget Mandala på ett akvarellpapper och använd akvarellfärger. Ta en bild och maila mig kanske det får plats i nästa Stänk eller vi visar upp på höst- eller julfesten.



Marita Möller