

Spray-Stänk

Våren 2014



*Ebba Hummel har varit aktiv och drivande i Målarrådet sedan 1998.
I samband med Julfesten den 10 december avtackades hon av för mångåriga engagerade insatser av
Göran Rücker, föreningens grundare, klubbmästare och mentor.*

Akvarell Sällskapet Spray



- Vi vill stimulera och aktivera till akvarell-måleri och försöka visa på akvarellens otroliga möjligheter.
- Vi ordnar målarkvällar, galleri- och ateljé-besök, föredrag, kurser och resor av olika slag.
- AkvarellSällskapet Spray drivs ideellt av ett målarråd. Verksamheten bygger på att alla deltar aktivt i samma goda anda, och att alla gör sitt bästa för en gemensam och fin upplevelse.
- AkvarellSällskapet Spray är i mån av plats öppet för alla akvarellintresserade. Inval av nya medlemmar sker i samråd med målarrådet.
- AkvarellSällskapet Spray startades 1987, som en systerorganisation till SegelSällskapet Spray. Namnet Spray kommer från den båt med vilken Joshua Slocum ensam seglade jorden runt under åren 1895 till 1898.
- Initiativtagare till båda sällskapen är Göran Rücker.

Akvarellsällskapet Spray Budgetförslag för 2014

KOSTNADER (tkr)

Spraystänk, 2 nummer	15
Övriga trycksaker	3
Porto	3
Plusgiro, hemsidan	2
Träffar (Museiguider, julaktivitet, introduktionsträffar etc)	7
Målarrådets möten	5
Lokalhyror	11
Kurshållare	26
Diverse	5
s:a	78

INTÄKTER (tkr)

Medl avg (110 personer x 300)	33
Anmälningavgifter aktiviteter	37
s:a	70
Underskott	8

Medlemmar i målarrådet

Irja Brodin, programrådet

irja@irja.nu

Gunilla Broström, kassör

gunilla.b.brostrom@gmail.com

Lena Ejdervall, revisor

Göran Grimfjärd, ordförande

program@swipnet.se

Sigrid Halvarsson, register- och medlemsfrågor

sigrid.halvarsson@hotmail.com

Sten Köhlberg, programrådet

sten.kohlberg@rombus.se

Karin Lagerberg, redaktör SprayStänk

karin.lagerberg@gmail.com

Marita Möller, hemsida

marita@tmco.se

Göran Rücker, klubbmästare, mentor,
programrådet

goran.rucker@hotmail.com

Dags att betala in årsavgiften!

Med denna tidning följer ett löst blad med information om nya sättet att betala in årsavgiften. Många har sagt att detta kunde underlätta – lappen kan ju läggas bland andra räkningar och blir svårare att missa.

Medlemsavgiften är oförändrad 300 kr. Nytt är att den ska betalas till bankgiro 522-4399 Akvarellsällskapet Spray. OBS Viktigt att du anger ditt namn som referens!

Vår nya kassör Gunilla Boström ber att få in pengarna senast den 31 januari 2014.

Nästa nummer av SprayStänk utkommer i augusti 2014.

Bidrag och förslag kan skickas till någon av ovanstående personer, senast 1 juli 2014.

Har du ändrat adress eller andra kontaktuppgifter? Glöm inte att meddela Sigrid Halvarsson!
sigrid.halvarsson@hotmail.com

Målarhelg på Landsort

Anmäl
NU

Helgen före midsommar, 13-15 juni, då kvällarna är underbart ljusa, åker vi till Landsort och målar! Bestäm dig redan nu för att vara med om denna unika målarhelg! **Anmälan och förskotts-betalning sker redan nu i januari.** Antalet platser är begränsat.

Landsort är med sitt läge mitt i havet en av de få platser på ostkusten där du kan se solen både gå upp och ner i havshorisonten. Fyren, som är Sveriges äldsta, och lotsstationen heter Landsort, själva ön heter Öja. Det är vanligt att ön i folkmun kallas för Landsort, Stockholm skärgårds sydligaste utpost.

Vi har reserverat två nätter i ett eget hus "Löjtnanten" för 12 pers med 6 rum, två i varje, kök, allrum, dusch och 2 toaletter. Nyrenoverat. Pris per person 275 kr per natt = 550 kr. Båt (30 min) kostar ca 75 kr enkel resa. Den utgår från Ankaruddens brygga, som man tar sig till med pendel till Nynäshamn och därifrån med buss. Eller med bil, parkering finns.

Anmäl dig snarast, dock senast 29 januari, till Irja Brodin e-post irja@irja.nu eller via sms 070-5446112. Först till kvarn gäller som vanligt. Anmälan är bindande. För att din anmälan ska gälla betalar du in 550 kr till bankgiro 522-4399, Akvarellskapet Spray, så att pengarna finns på kontot senast 29 januari. (Vandrarhemmet kräver förskottsbetalning för att bokningen ska gälla.)

Du kommer att få utförlig information om utrustning, mat, ev samåkning, övriga kostnader etc när du anmält dig. Bilder och information finns även på hemsidan www.landsortsvandrarhem.se

Irja Brodin



Här finns det öppna havet, härliga klippor runt hela ön, den pittoreska byn med den karaktäristiska fyren i närheten. Se skulpturutställningen i det fria och konstutställning!

Planera våren med AkvarellSpray!

DATUM	ARRANGEMANG	ANMÄL TILL/TIDIGAST	SID
15 januari	Tomas Nordberg, ateljébesök	snarast	4
16 januari	Tomas Nordberg, ateljébesök	snarast	4
21 januari	Måla på Sprayvis: Ljuset i bilden	ingen anmälan	7
6 februari	Utställning, Millesgården	Britt Kierkegaard	6
17 februari	Helena Trovaj: Stadsbilder	Irja Brodin	5
19 mars	Weikkos Kuuzela: Ord, bild, musik	Britt Kierkegaard	8
24 mars	Måla på Sprayvis: Färg och perspektiv	ingen anmälan	7
23 april	Måla på Sprayvis: Idéer o motiv	ingen anmälan	7
15 maj	Fjäderholmarna	Britt Kierkegaard	10
13-15 juni	Målarhelg Landsort	Irja Brodin, ANMÄL OMGÅENDE!	
Sensommaren	Möja/Roland Svenssons museum	Info i nästa nummer av Spray-Stänk	

Ateljébesök hos Tomas Nordberg

Anmäl
NU

Redan den 15e och 16e januari har vi bokat in årets första träffar. Då besöker vi Tomas Nordberg i hans ateljé i Solna. Samma program två kvällar i rad. Alla Sprays medlemmar fick inbjudan via mail redan i december, men det finns några platser kvar – så skynda att kontakta Britt Kierkegaard och reservera en plats!
britt.kierkegaard@home.se eller sms 070-3036140.

Tomas är utbildad på Konstfack och Konsthögskolans skulpturlinje och är kanske mest känd som skulptör men experimenterar med många olika uttryck. Han har haft otaliga utställningar i Sverige och utomlands och har vunnit flera stora utsmyckningstävlingar.

Att komma in i hans ateljé väcker verkligen leklusten. Här är fullt av akvareller, grafik, skulpturer, reliefer, plexiglasinstallationer samt dator och jättestor skrivare. Med skrivaren kan Tomas ta ut stora grafikblad som han först har tagit fram i ett avancerat 3D-modelleringsprogram. Att skriva ut ett sådant grafikblad kan ta många timmar.

Tomas har gjort många stora akvareller som han kallar "Brev", man kan se dem som kalligrafiska skrifter. Man känner djupet, det är många lager på lager. Tomas vill att en bild ska ha en hemlighet, det ska ta tid att tränga in i den. "Den ska överleva mer än fem minuter!"

När jag hälsade på Tomas i ateljén, höll han på med ett par saker han ska leverera till en samlingsutställning på Galleri Eva Solvang i Stockholm. Det blir både reliefer och installationer med plexiglas.

I mitten av februari har Tomas en spännande "performance". Han ska måla i Gagnefs kyrks till musik som kantorn spelar samtidigt. Nästa stora utställning blir i Rackstad museet i Arvika, 5 april–1juni, där Tomas fyller stora salen med sina tavlor, grafik, skulpturer och installationer. Lycka till!

Britt Kierkegaard



Så här går det till

(samma program båda kvällarna):

Samling vid porten, Fabriksvägen 5 i Hagalund kl 18.25.

Avgiften 100:- betalas kontant på plats.

Kontakta Britt K om du är osäker om bussar, bilparkering etc. 070-3036140.

Du som redan bokat och fått OK från Britt behöver inte höra av dig på nytt.

Vid förhinder AVBOKA så att någon annan kan få din plats!!!



Stadsbilder med Helena Trovaj

Måndag 17 februari kl 18-21.30

Helena Trovaj har sedan tolv år fascinerats av akvarellens kraft och nyckfullhet. Från att så rent och propert som möjligt återge landskap och miljöer precis som det är, har hon gått mer och mer åt att göra sina egna tolkningar. Hennes motiv kan skifta, men hon dras till staden, vattnet och till människorna. Levande ting. Bilder i rörelse på ett eller annat sätt.

"Detta speglar sig även i mina workshops, som vänder sig både till nybörjare som till mer erfarna akvarellmålare.

Tanken är att jag ska fungera lite som en vägledare och inspirationskälla i just ditt sätt att måla så att alla, oavsett nivå, skall få ut så mycket kunskap och inspiration som möjligt av denna workshop. Välkommen!"

Helena vill helst att vi alla målar på Saunders Waterford 300 gram fin gräng, high white.



Lokal Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19. T-banestation Ropsten, uppgång Hjorthagen

Tid Måndag 17 februari 2014 kl 18.00-21.30

Anmälan tidigast 17 januari och senast 2 februari till irja@irja.nu eller sms 070-544 6112
Deltagarantalet är begränsat, "först till kvarn" gäller.
Avanmälan senast 2 februari.

Avgift När du fått bekräftelse på deltagande betalar du 100 kr till bankgiro 522-4399
Akvarellsällskapet Spray.

Pengarna ska finnas på kontot senast 10 februari. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 2 februari och kan inte föras över till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni dock sinsemellan göra upp hur du ska ersättas för din utgift.

Ta med din vanliga akvarellutrustning. Som papper rekommenderas Saunders Waterford 300 gr, fin gräng och "high white". Det papperet kan du köpa under kvällen till självkostnadspris.

Kaféet är öppet – gynna gärna deras verksamhet

1900-talets djarva konstnärinnor – Mod och modernitet

Torsdag 6 februari klockan 18.30

AkvarellSpray har bokat en egen visning av denna fantastiska utställning på Millesgården, och bjuder på den. Inträdet betalar dock var och en själv.

Denna inbjudan till Millesgården gick ut till alla i ett mail i mitten av oktober-13, men det finns fortfarande några platser kvar!

Anmäl dig då så snart som möjligt till britt.kierkegaard@home.se eller sms 070-303 6140. Gruppen är maximerad till 40 deltagare, och det är "först till kvarn" som gäller. Visningen börjar kl 18.30. Kom i god tid så du hinner betala entréavgiften, 80 kronor, i förväg. Säg till i kassan att du tillhör vår grupp.

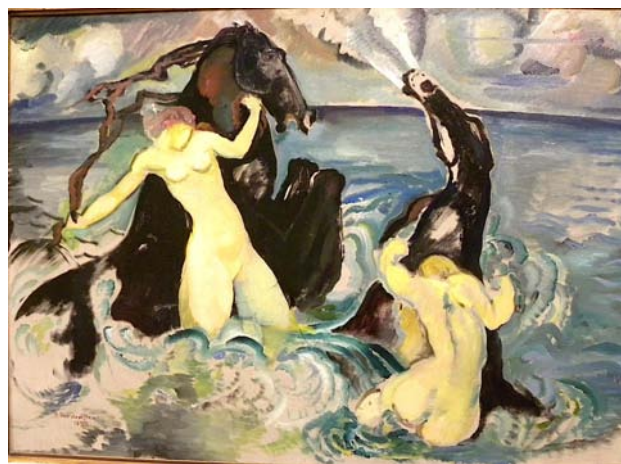
Vill du läsa mer om utställningen, se <http://www.millesgarden.se/aktuella-utställningar.aspx>

Spännande!

Britt Kierkegaard



S:Georges av Siri Meyer



Sjöhästar av Ragnhild Nordensten

Måla på Spray-vis

I

Göran Rücker, föreningens grundare, klubb- mästare och mentor har tagit initiativet till ett nytt slags träffar:

Under våren kommer vi att genomföra tre kvällar med detta koncept. Tanken är att vi medlemmar lär av och med varandra, i stället för att bjuda in en utomstående kursledare. Vidare ska alla medlemmar vara välkomna – inget maximerat deltagarantal och därmed ingen föranmälan. Avgiften, 100 kronor per kväll, går till en kommande, planerad Sprayutställning.

Tre tillfällen under våren
21/1 • 24/3 • 23/4

Ingen föranmälan behövs – "kom som du är"!

Lokal Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19, T-banestation Ropsten, uppgång Hjorthagen

Avgift betalas på plats. Pengarna, 100 kr, går till finansiering av planerad Sprayutställning

Tag med egen målarutrustning

Kaféet är öppet – gynna gärna deras verksamhet

Spray-vis
med egna förmågor
'Ljuset'

tis 21 jan kl. 18-21³⁰
FolkKulturCentrum
Artemisg. 19. ①-Ropsten
Denna kväll: Ingen anm.-
bara kom, betala 100:-
tag med dina målar-grejer.
Vi bildar 3 grupper o. målar tillsammans.
Vi tänkte diskutera bl.a.
o Ljuset, varifrån, hur starkt o. hur varmt.
o Ljuset ger formen, mjukt o. kantigt
o skuggan - färg o. form
o spara ut - olika sätt, schumra,
o dimma/transparent
o olika ljus-fenomen
o ljus är känsla!
Väl mött hälsar
Göran Rucker Gunilla Lilliehöök Göran Grimfjärd



Måndag 24 mars kl 18-21.30

Ingen föransmälan behövs - "kom som du är"

Vi bildar tre grupper - målar och diskuterar tillsammans.

- färgklockan, tunt och tätt, 4 glas
- varmt och kallt, komplementfärger
- linjeperspektiv, stort o litet, omlott
- färgegenskaper och papper
- egna erfarenheter

Spray-vis
med egna förmågor
"Idéer o. motiv"

ons 23 april 18-21³⁰
FKC, Artemisg. 19
①-Ropsten/Hjorthagen
Denna kväll: ingen anmälan - bara kom!
betala 100:-, tag med dina målar-grejer +
en annorlunda bild. Kafeét öppet som vanligt
Vi bildar 3 grupper o. målar o. diskuterar
o Akvarellens många möjligheter.
o olika tekniker, o uppslag
o olika motiv o. förebilder
o hjälp-medel o. personlig stil/uttryck
o papper o. nya idéer
o låt kreativiteten flöda. Flow med musik/modell
o dina bidrag!
Väl mött hälsar
Marita Möller Sten Köhlberg Göran Rucker



Tisdag 21 januari kl 18-21.30

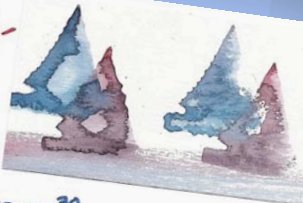
Ingen föransmälan behövs - "kom som du är"

Vi kommer att bilda tre grupper - varje grupp målar och diskuterar tillsammans.

- Ljuset - varifrån, hur starkt, hur varmt
- Ljuset ger formen - mjukt, kantigt...
- skuggan - färg och form
- spara ut - olika sätt, schumra
- dimma/transparens
- olika ljusfenomen
- Ljus är känsla

Spray-vis
'Färg o. Perspektiv'

Må 24 mars kl. 18-21³⁰
FolkKulturCentrum, Artemisg. 19. ①-Ropsten
Denna kväll: ingen anmälan - bara kom!
betala 100:-, tag med dina målar-grejer,
+ en bra perspektiv-bild.
Vi bildar 3 grupper o. målar tillsammans
och diskuterar bl.a.
o färg-klockan, tunnt o. tätt, 4 glas,
o varmt o. kallt, komplement-färger
o linje-perspektiv, stort o. litet, omlott
o färg-egenskaper o. papper
o kakor el. tuber?
o Dina erfarenheter
Väl mött hälsar
Sten Köhlberg Jirja Brodin Göran Rucker



Onsdag 23 april kl 18-21.30

Ingen föransmälan behövs - "kom som du är"

Vi bildar tre grupper - målar och diskuterar

- Akvarellens många möjligheter
- olika tekniker o uppslag
- olika motiv o förebilder
- hjälpmedel/personlig stil/uttryck
- papper o nya idéer
- låt kreativiteten flöda. Flow m musik/modell
- dina bidrag

Ord, Bild, Musik — en kväll med Weikko Kuuzela

Onsdag 19 mars kl 18–21.30



*Håll lite vatten på ett papper, tillsätt lite färg, rör om.
Tag sedan en kreta krita, rita konturer. Färdigt på tre minuter.*

För Weikko Kuuzela är ord, bild och musik alla lika viktiga. Under kvällen kommer han bland annat att läsa poesi medan vi får måla det vi ser framför oss. Till detta bjuder han på stillsam musik. Kvällen inleds med Weikkos "performance" "Kill your darling". Han visar ett ansikte en kort stund innan det sköljs bort i vatten.

Weikko är för närvarande lärare på Edsvikens Konstskola. Han gick på Konstfacks teckningslärarlinje 1977-81 och har sedan bl a varit lärare på Capellagården på Öland i 18 år. Han har regelbundet utställningar, t ex på Kalmar Konstmuseum, har offentliga arbeten bl a på Högskolan i Kalmar och i Skara Domkyrka och är representerad i många kommuner och landsting.

Weikko gillar att jobba i olika tekniker, gärna blandteknik. Han tecknar mycket och använder olja, akvarell, grafik med torrnål, vinylfärg. Han tycker om att bli överraskad och hitta nya vägar.

I februari ställer Weikko ut på Galleri Svalan på Borgholm och om ett år ställer han ut tillsammans med sin målargrupp på fyra personer på Edsvikens Konsthall.

Dessutom repar Weikko nu regelbundet med sitt gamla rockband som har återuppstått efter 50 år!

Britt Kierkegaard

Lokal Folkkulturcentrum, Artemisgatan 19. T-banestation Ropsten, uppgång Hjorthagen.

Tid onsdag 19 mars 2014 kl 18.00-21.30

Anmälan tidigast 12 februari och senast 10 mars till britt.kierkegaard@home.se eller sms 070-3036140. Deltagarantalet är begränsat, "först till kvarn" gäller. Avanmälan senast 10 mars.

Avgift När du fått bekräftelse på deltagande betalar du 100 kr till bankgiro 522-4399, Akvarellsällskapet Spray. Pengarna ska finnas på kontot senast 12 mars. Inbetald avgift kan inte återbetalas vid avbokning senare än 10 mars och kan inte föras över till kommande träffar. Om du hittar en ersättare kan ni dock sinsemellan göra upp hur du ska ersättas för din utgift.

Ta med din vanliga akvarellutrustning.

Kafeet är öppet under kvällen, gynna gärna deras verksamhet

Måla i Portugal med Håkan Groop

1-8 november 2014

Håkan Groop har tagit fram en resa speciellt för oss på AkvarellSpray. Många av er var med när Håkan hade en uppskattad kväll med oss på FKC och vet att han är en mycket bra pedagog som ordnat målarresor i många år utöver den omfattande kursverksamhet han bedriver i Sverige.

Den intresseanmälan vi mailade ut i november visade att det finns tillräckligt intresse. Minimiantalet för att resan ska bli av är 10 personer och maxantalet är 15. Så nu är det dags att anmäla sig, denna gång bindande. Först till kvarn gäller som vanligt.



Kursen är förlagd till den lilla fiskebyn Cabanas på Algarvekusten, ca tre mil väster om flygplatsen Faro. Hotellet består av många byggnader med olika slags boende, för vår del gäller rymliga studios med köksdel, badrum och balkong. I området finns trädgårdar och pooler – även inomhuspool och bastu. Vi har obegränsad tillgång till en stor ateljé med mycket ljus och härlig utsikt. I byn finns ett flertal små restauranger längs strandpromenaden.

Detta ingår:

- Direktflyg från Arlanda till Faro, Portugal
- Busstransfer, ca 40 min till Cabanas
- Boende i del av studio för två. Tillägg för enkelrum 1.350:-
- Halvpension med frukostbuffé samt tvårätters middagar på lokala restauranger, dryck tillkommer
- Fem dagars målarkurs med Håkan Groop
- Obegränsad tillgång till ateljén
- Tillgång till pooler och bastu
- För- och eftermiddagsfika i ateljén

Tillkommer frivillig utflykt:

Halvdags tur till bergen och gammal olivgård, 280 kronor.

Fakta

- Pris 9.500:-. Detta rabatterade pris gäller för den som anmäler sig senast 15 februari.
- Anmäl dig till britt.kierkegaard@home.se eller per sms 070-30 36140. Anmälan är bindande.
- I samband med anmälan betalar du in anmälningsavgiften 1.900 kr, till bankgiro 5344-4873, Håkan Groop. Slutbetalning sker ca sex veckor före avresa.
- Resebevis skickas per mail 3-4 veckor före avresa

Läs mer om resan och se bildspel, gå in på http://oandligamojligheter.com/gallery_67.html

Måla på Fjäderholmarna

Torsdag 15 maj kl 18.30– valfri hemresa



Förra årets planerade besök på Fjäderholmarna regnade ju inne. Nu gör vi ett nytt försök och träffas en majkväll på denna fantastiska ö i Stockholms närmaste skärgård.

Ulf Johan Tempelman, museichef för Föreningen Allmogebåtar, FAB, och f d medlem i AkvarellSpray har lovat hålla museet kvällsöppet och guida oss.

På Fjäderholmarna finns gott om fina målarobjekt, vacker natur med härliga klippor, pittoreska bodar och inte minst vackra gamla båtar. Vill vi ta en paus i måleriet kan vi besöka en träkonstnär, de olika hantverksbodarna med försäljning av hantverk i lammskinn och ull eller glashyttan där formgivarna blåser sina konstverk.

På ön finns många restauranger och kaféer för den som har glömt matsäcken, t ex Fjäderholmarnas Krog och Rökeriet. Hemlagad glass finns i Glasstugan vid den lilla båthamnen.

Fjäderholmarna omnämns första gången i officiella handlingar år 1381, då Bo Johnsson Grip köper stora delar av Lidingö samt "waestra fyrertholman". Vid denna tidpunkt torde endast Stora Fjäderholmen ha varit synlig ovanför vattenytan. Numera är det fyra öar. På en karta från 1699 finns en krog benämnd "Fjäderholms krog" redovisad. Krogen var den sista i det pärlband av krogar som fanns utmed segellederna in mot Stockholm.

FAB, Föreningen Allmogebåtar, har sitt Stockholmskontor på Fjäderholmarna. Föreningens målsättning är att bevara nordiska båttyper genom dokumentation av båtar, fiske, båtbyggeri och gammal skärgårdskultur. Båtsamlingen kan man se både i FABs museum och vid bryggan i hamnbassängen.

På Fjäderholmarna har Mackmyra, Sveriges ledande whiskeydestilleri sitt välfyllda skärgårdslager. Här finns också möjlighet till guidade visningar, whiskyprovning m m.

[Läs mera på www.fjaderholmarna.se](http://www.fjaderholmarna.se)

Samling vid bryggan på Fjäderholmarna kl 18.30

Båtfärd Till Fjäderholmarna kommer vi antingen med Strömma Kanalbolagets båt från Nybrokajen 12, eller med Fjäderholmslinjen från Slussen. Resan tar ca 25 minuter och kostade 100–120 kr tur/retur under 2013. Pensionärsrabatt.

Tidtabell och prislista för 2014 har inte kommit ännu, så kontrollera när det närmar sig.

Anmäl gärna till britt.kierkegaard@home.se eller sms 070-303 61 40, så möter hon vid bryggan. Ingen avgift.

Ta med akvarellutrustning, matsäck, kanske en liten pall och badkläder...

Lasse Holm i repris – från skiss till bild

Referat från träffen den 11 november 2013



Lasses skickliga penselföring beundras av Git Lidberg, Sonja Tollander, Britt Kierkegaard, Birgitta Hedengren, Leif Enwall, Eva Engberg och Margareta Holmstrand.

Denna kväll var det repris på Lasse Holms program från i våras. De som ej fick plats då fick chansen nu.

Även denna kväll var "det svarta" i fokus. Först demonstrerade Lasse hur han själv ofta börjar med det riktigt svarta i bilden, för att sedan fortsätta med gråskala. Efter torkning visade han hur man över vissa delar av bilden sedan kunde lavera ett tunt lager av någon ljus kulör (gärna en ren grundfärg).

Efter pausen delade Lasse ut små svartvita bilder/foton från gamla tidningsurklipp. Meningen var att vi i första hand skulle koncentrera oss på de svarta partierna och efterlikna motivet så bra som möjligt. Därefter kom de tunna pastellfärgerna, resultaten blev mycket spännande.

Lasse gick hela tiden runt och vägledde oss var och en. Kvällen var mycket nyttig och intressant.

Sten Köhlberg

Rosendals Trädgård

Referat från träffen den 12 september 2013

En strålande solig och varm sensommardag var vi 8-9 personer som möttes i Rosendals trädgårdar för att måla. Irja Brodin väntade oss utanför kaféet. Väl förberedd satt hon där och gav oss karta och information om trädgården.

Berit Kressler, som var en av de första på plats, reserverade ett bord bland fruktträden som vi hade som samlingspunkt och där vi kunde fika. Några satt där och målade, andra gav sig iväg ut i parken.

Eftersom det var så vackert väder var det fullt med folk i parken. Många var nyfikna och försökte se vad vi målade. Det fanns gott om motiv – växter, blommor, statyer, människor, frukter m. m.

En härlig eftermiddag tillsammans med målarvänner!

Sigrid Halvarsson



Dynamisk bildkomposition med Martin Sjöberg

Referat från träffen den 13 november 2013



Den mer än 2000-åriga symbolen för **yin/yang** kom att stå i centrum för kvällen med Martin Sjöberg. Det gamla kinesiska tecknet för balans och dikotomier, motsats-förhållanden: kvinnligt – manligt, ljust – mörkt, stort – smått etc. Men också som exempel på hur det mörka även innehåller något av det ljusa och det manliga innehåller ett kvinnligt moment.

Martin kunde genom att datamanipulera den ursprungliga bilden ändra på formerna, utan att ändra på volymerna ljust – mörkt och visa hur annorlunda vi då känslomässigt uppfattade bilden. Denna genomgång samt exempel på hur vi uppfattar likt och olik samt tydligt och otydligt är grundläggande för det berömda gyllene snittet där balans är nyckelordet.

Efter att ha tittat på och resonerat kring en bild av Mondrian fick vi i uppgift att själva, genom att dela in en yta med hjälp av fem linjer, måla en "balanserad" bild. Resultatet när alla lade ut sina målningar på golvet blev fantastiskt och förtjusningen var stor!

Slutligen visade Martin en serie bilder av både kända och mindre kända konstnärer som exempel på dagens tema.

Den intellektuella och filosofiska approach som jag tycker präglade kvällen kändes mycket *uppfriskande*!

Margareta Holmstrand

Porträttmåleri med Veronica Ralston

Referat från träffen den 17 oktober 2013

Porträttmåleri är så svårt, så svårt!

Vi var närmare trettio förväntansfulla sprayare som kom till en väl arrangerad kväll med små målarstationer med plats för tre vid varje och bra belysning.

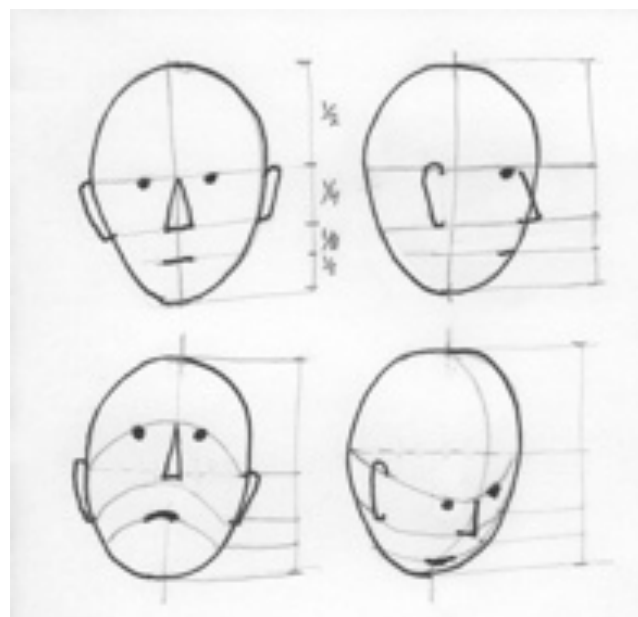
Så kom då ägget fram! Veronica klargjorde på ett väldigt tydligt sätt ansiktets proportioner genom att likna huvudet vid ett ägg. Genom att dra ett streck tvärs över halva ägget gavs ögonens plats, halvera undre halvan gav längd av näsa och öronens plats, ytterligare halvering gav munnens position. Genom att vrida ägget, såsom vi kan vrida huvudet, följer positionerna med! Så åskådligt!

Vi började med att skissa av varandra i olika positioner. Sedan satt var och en i trion modell i 25 minuter och blev avmålad av de andra två.

Under tiden förklarade Veronica för oss porträttmåleriets historia – från historiska praktfulla avbildningar till dagens konstnärliga uttrycksformer – vi har ju kamera! Ska man eftersträva likhet eller göra något med konstnärligt värde? Kan man kombinera båda?

Absolut viktigt är att man utnyttjar känslan som förmedlas när ett ansikte är "i rörelse" dvs inte bara porträtteras rakt framifrån. Efter att ha fått många aha-upplevelser har vi nu fått ett nytt sätt att förhålla oss till porträttmålning tack vare Veronica!

Vill man fortsätta måla porträtt har Veronica drop-in varje onsdag kl 13-16 på Folkkulturcentrum. Agneta Lindbom



Ansiktets proportioner
åskådliggjordes med hjälp av "ägget"



Julfest med "drawing battle"

Referat från 10 december 2013



Bo och Birgitta Bergman, Marie Jeanne Provost-Ramberg, Sigrid Halvarsson och Sten Ramberg



Kerstin Dufva och Gloria Högström



Britt Kierkegaard och Malin Lindquist



Hej tomtegubbar

Vi var ca 30 medlemmar som hade valt jul-festen istället för direktsändningen av Nobelfesten, och det tror jag ingen av oss ångrar.

Marita Möller höll i kvällens program med den äran! Det började med välkomstglögg. Sedan bad hon oss göra fem minuters snabb-skisser i akvarell. Inte vad vi ville – utan med utgångspunkt från de ledord Marita skrivit upp på blädderblocket. Vi fick välja två ledord var och para ihop dessa i en skiss.

Ledorden var bl a: jultomte, paradiset, bocken, änglaspel, julskinka och stjärnhimmel. Snabba spontana skisser – KUL !

I pausen serverades en generös jultallrik och drycker kunde köpas.

Programrådet (representerade av Irja, Sten och Britt) passade på att överlämna en blomsteruppsättning och utbringa ett fyr-

-faldigt leve för vår mentor Göran Rücker, som fyllde 70 år i dagarna. "Ja, må han leva" sjöngs därefter så det ekade i lokalerna. Ebba Hummel tyckte sedan att det var på sin plats att utbringa ett extra fyrfaldigt leve för Göran (och för oss alla som fått vara med om kvällens begivenheter. Stort TACK till Marita för en inspirerande kväll!

Sten Köhlberg

Under kvällen avtackades ett antal personer som vid årsskiftet avgick ur Målarrådet efter mångåriga ideella insatser: Margareta Holmberg, Ebba Hummel, Britt Kierkegaard, Kerstin Larsson, och Göran Lindahl.



Irja Brodin, Göran Rücker och Britt Kierkegaard



Margareta Holmstrand till vänster och Marita Möller, ovan



Sigrid Halvarsson

Skicka bilder till hemsidan!

Vår tidning **Spray-Stänk** utkommer två gånger per år, i januari och i augusti. Mycket hinner hända under de sex månader som förflyter från ett nummer till nästa.

Hemsidan, däremot, är snabbt ute med nyheter och information. Här kan du läsa om kommande aktiviteter, referat från tidigare, hitta kontaktuppgifter, målartips m m.

Här finns också ett galleri dit var och en av oss medlemmar kan skicka in foton på egna målningar och därmed också se hur andra målar. Utmärkt inspirationskälla!

Marita Möller sköter vår hemsida. Skicka dina akvareller digitalt, som jpg-filer, så ser Marita till att de läggs in på en sida med ditt namn i detta galleri. Du som redan har bilder där, maila nya och be Marita byta om du vill.

Du kan antingen fotografera eller scanna dina akvareller och spara dem som jpg-filer. Skicka dessa som "bifogad fil" i ett vanligt mail till marita@tmco.se.

www.akvarellspray.se



Sigrid Halvarsson målade dessa damer från en katalog från 1945 som Lars Holm hade med sig till sin målarkväll.

– Han kör med gamla matriklar och kataloger i svart/vitt som han köper på Loppis, berättar Sigrid. Jag valde dessa damer. Tyckte det blev lite kul.

Ja, det tyckte vi i redaktionen också!



Exklusivt utedass



Git Lidberg hittade en plats i solen



Utanför utedasset

Dansen på Sunnanö

En målarhelg i augusti tillbringade en skara Spraymedlemmar på pensionatet på Södermöja i Stockholms skärgård. Miljön är oförändrad sedan bl a Evert Taube bodde här och skrev sin "Dans på Sunnanö" dvs dans på Södermöja. Och det var just här i pensionatets sal han såväl skrev som sjöng och dansade.

Vi tog oss ut med Waxholmsbåt från stan och kom fram på fredag eftermiddag för att genast börja leta målarmotiv i solskenet. På kvällen blev det kräftsvisa i pensionatets sal med många snapsvisor och lustiga hattar.

På lördagen var det lätt regn periodvis, men att måla gick ändå utmärkt. Vi kunde alla sitta på den långa altanen utanför rummen. Vädskyddat och med sjöutsikt. Avbrott vid tvåtiden för porträttmåleri. Göran R inledde

med snabbkurs om äggformer m m. Vårdinnan Monika satt modell som om hon aldrig gjort annat. Mycket bra. Senare på eftermiddagen gick vi lite nervösa upp till salen igen, för att visa våra alster och få kritik av Göran. Mycket lärorikt.

Förutom Monika var Britt Kierkegaard den som såg till att allt fungerade så fint. Och inte nog med det: På lördagskvällen bjöd Britt alla 15 på en underbar hemlagad svamprisotto med olivolja, lök, parmesan och vitt vin. Olika sorters svampar, men Britt gick i god för alla sorter (som svar på ett par oroliga röster).

En jättefin helg. Hoppas på repris.
Sten Köhlberg